

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے

دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک بچیس پوٹیا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پوٹیا چودہ ڈالر

حافظ محمد عظمیٰ، شیرستان بلڈنگ

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ روضہ، کراچی۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ

پہنچے تو اس کی اطلاع ماد کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد

رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہو گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پر عمر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۷۱

ماہ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ جون ۲۰۰۳ء

عدد ۶



فہرست مضامین

ضیاء الدین اصلاحی

مقالات

شذرات

۳۰۵-۳۲۵

ضیاء الدین اصلاحی

دارالشکوہ اور اس کا مخطوطہ مذہب

۳۲۶-۳۴۰

پروفیسر ڈاکٹر محمد حسان خاں صاحب

جاپان میں تبلیغ اسلام اور

ہندوستانی مسلمانوں کی مساعی

۳۴۱-۳۵۱

ڈاکٹر صبیحہ سلطانہ خان صاحبہ

صدر الصدور شیخ عبدالنبی اور

ان کی کتاب سنن الہدی

۳۵۲-۳۵۷

ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین ربانی صاحب

اچل پور کی وجہ تسمیہ

۳۵۸-۳۶۳

پروفیسر عبدالرحمن مومن صاحب

مرحوم ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے ساتھ ایک گفتگو

۳۶۵-۳۶۸

ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ

غوثی آرکائی

۳۶۹-۳۷۰

ک، ص، اصلاحی

اخبار عامیہ

معارف کی ڈاک

۳۷۱

جناب مقبول احمد صاحب

مکتوب کناڈا

ادبیات

۳۷۲

جناب عبدالقدیر صاحب

غزل

۳۷۲

جناب اقبال ردو لوی صاحب

غزل

۳۷۳-۳۸۰

”ض“، ”ع“، ”ص“

مطبوعات جدیدہ

شذرات

مرکز میں قومی جمہوری اتحاد کی حکومت کے قیام کے کچھ عرصے بعد سے اسلامک کونسل آف انڈیا اور اس کے چیرمین قاری میاں محمد مظہری کا نام اخباروں میں آ رہا ہے، کونسل کے زیر اہتمام ۳۳ مئی کو کانسٹی ٹیوشن کلب دہلی میں مدارس اسلامیہ کا اجلاس منعقد ہوا، اس کا افتتاح اقلیتی کمیشن کے چیرمین تروچن سنگھ نے کیا، ان کے اور قاری میاں مظہری کے علاوہ اجلاس سے خطاب کرنے والوں میں شیخ ابوبکر قادری کرا لا، قومی کونسل برائے فروغ اردو کے ڈائریکٹر حمید اللہ بھٹ، جین ٹی وی کے چیرمین اور دارالعلوم فیض الرسول کے سربراہ مولانا غلام عبدالقادر علوی کے نام اخباروں میں چھپے ہیں، اجلاس میں مدارس کے تین سو سربراہ شریک تھے، ان کا دائرہ غالباً صرف ریاست دہلی تک محدود تھا۔ مقررین کا انتخاب ان کی سرکاری حیثیتوں یا کسی خاص طبقہ فکر سے ان کے تعلق کی بنا پر کیا گیا تھا، منتظمین کی خوش نصیبی سے ان کو صدر جمہوریہ اور وزیراعظم کے پیغام بھی موصول ہوئے تھے۔

اجلاس کا موضوع تعلیم کی جدید کاری تھا، صدر محترم سے لے کر ہر مقرر نے اس پر زور دیا کہ مدارس اسلامیہ کو جدید تعلیم سے جوڑنا اور ان کے طلبہ کو سائنس اور کمپیوٹر کی تعلیم دینا وقت کا اہم تقاضا اور بہت ضروری ہے، علما و مشائخ نے فرمایا کہ جدید ٹکنالوجی کی تعلیم اسلام میں ممنوع یا حرام نہیں بلکہ لازمی ہے، اس نے ہر عہد کے علم سے ہم آہنگی پیدا کرنے کی تاکید کی ہے، کونسل اور اس کے اجلاس کی سرکاری یا نیم سرکاری حیثیت کے باوجود مقررین اور خود قاری صاحب نے مدارس کے تعلق سے حکومت کے رویے کو ہدف تنقید بنایا، اسلام کو دہشت گردی سے جوڑ کر مدارس اسلامیہ کے خلاف شکوک و شبہات پیدا کرنے کی مذمت کی گئی اور واضح کیا گیا کہ زیور علم سے آراستہ کرنے کی جو ذمہ داری مرکزی و ریاستی حکومتوں کی تھی اس کو مسلمان اپنے بل بوتے پر مدارس قائم کر کے خود ادا کر رہے ہیں، اور حکومت کے تعلیمی بجٹ کا ۲۵ فیصدی حصہ اپنی جیب سے خرچ کرتے ہیں جس کے لیے حکومت کو ان کا ممنون ہونا چاہیے، مگر صورت حال اس کے برعکس ہے، یہی نہیں مسلمان کسی سرکاری امداد کے بغیر گریز کالج یا ہائر سیکنڈری اسکول، پروفیشنل ٹیکنیکل اور ووکیشنل ٹریننگ سینٹر چلا کر جہاں مدرسہ سے ایک بہتر عالم دین پیدا کر رہے ہیں وہیں یہ مدارس عصری علوم پر دست رس رکھنے والے مایہ ناز افراد ہزاروں کی تعداد میں

ملک و قوم کی خدمت کے لیے پیش کر رہے ہیں۔

اس کی شکایت کی گئی کہ مدارس اسلامیہ کو کمپیوٹر ایجوکیشن یا انگریزی، ہندی، سائنس، اور انفارمیشن ٹکنالوجی سے جوڑنے کی جو بھی اسکیمیں حکومت نے بنائی ہیں، وہ برسوں بعد بھی مدارس تک نہیں پہنچیں اور جن ریاستی حکومتوں نے ان کے نظام میں دلچسپی کا مظاہرہ کیا وہاں ان کو مدارس کا پورا تعاون ملا، تقریریں کال لب لباب یہ تھا کہ ہم اپنے مذہبی تشخص کے ساتھ تمام جدید کاریوں کو مدارس سے جوڑنے کے لیے تیار رہیں، جن کے ذریعہ لاکھوں طلبہ اس امتیازی شان کے ساتھ حصول علم کی تکمیل کر سکیں کہ ان کے ایک ہاتھ میں دین و مذہب کا جذبہ اور دوسرے ہاتھ میں دنیا کے تمام علوم و فنون کی نعمتیں۔ اجلاس کی یہ قرارداد بھی قابل ذکر ہے کہ مدارس کو قومی تحریک سے جوڑنے کے لیے مدرسہ ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ کونسل کی تشکیل ہو جس میں قدیم و جدید علوم کے ماہرین شامل ہوں اور وہ حکومت ہند اور مدارس کے درمیان ایک پل کا کام انجام دے اور تحریری مباحث کو تعمیری رخ دے دے، وزیراعظم سے دردمندان اپیل کی گئی کہ وہ مدارس کے بنیادی مسائل کو براہ راست سمجھنے کے لیے اجلاس کے نمائندوں سے گفتگو فرمائیں اور مدارس کے متعلق غلط فہمیاں دور کریں اور ان کو ماڈرن ایجوکیشن سے جوڑنے کے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے انہیں اپنے اعتماد میں لیں، اگر حکومت کا رخ تعمیری اور مثبت رہا تو اس کو مدارس کا پورا تعاون حاصل ہوگا۔

یہاں وزیراعظم کے بیان کا ذکر بھی ضروری ہے وہ مدارس کے طلبہ کے لیے انگریزی، ہندی، سائنس اور جدید تعلیم کو ضروری بتاتے ہوئے اس کا اعلان بھی کرتے ہیں کہ ان کی حکومت اقلیتوں کی تعلیمی، معاشی و سماجی ترقی کے لیے تمام ضروری اقدامات کرے گی، اسی موضوع پر ہونے والے ایک اور قومی اجلاس کا افتتاح کرتے ہوئے انہوں نے اس سے زیادہ واضح اور صریح لفظوں میں اقلیتوں پر اپنے رحم و کرم کی بارش کی، وزیراعظم جس طرح اقلیت نواز بیان دیئے کے ماہر اور عادی ہیں، اسی طرح اس سے بالکل مختلف بیان دیئے کے مشاق بھی ہیں، ان کے حسن بیان کا جادو عام لوگوں اور ان کی پارٹی پر تو خوب چل جاتا ہے، وزیراعظم کی کابینہ کے واحد اور اکلوتے مسلمان وزیر کہتے ہیں ”واپسی کی پانچ برسوں کی حکومت کے دوران مدارس اور دوسرے اقلیتوں کی بہبود کے لیے جتنے کام کیے گئے وہ گزشتہ پچاس برسوں میں نہیں ہو سکے تھے یا اسلامک کونسل آف انڈیا کے چیرمین کو مدارس کی ترقی کے

لیے ان سے بڑی توقعات وابستہ ہیں اور وہ خوش فہمی میں مبتلا ہو کر ان سے دردمندانہ اہمیل کرتے ہیں۔ لیکن بزم میں تماشائی ہی نہیں اہل نظر بھی ہیں جنکے سامنے ان کا وہ روپ بھی آ جاتا ہے جب وہ سیکور بندوستان کے نہیں ایک مخصوص پارٹی اور جارج ہندو تنظیموں کے وزیراعظم معلوم ہونے لگتے ہیں، ان کی اقلیت اور اردو نوازی کا بھرم کھولنے کے لیے دونوں کے موجودہ پامالی اور خستہ حالی خود ہی کافی ہے۔

خود مدارس جن کے شاندار کارناموں کا قاری میاں مظہری اتنے شہوہ سے آواز بلند کرتے ہیں ان کے پیچھے بی بی جے پی اور اس کا ہم نوا سنگھ پر یو آر ہاتھ دھو کر پڑا ہوا ہے اور انہیں ”جہادیوں“ دہشت گردوں اور آئی ایس آئی کا اڈا سمجھتا ہے اور ان پر کیسریارنگ چڑھانا چاہتا ہے مگر وزیراعظم کی زبان بھی نہیں کھلتی، ان سے مدارس کے لیے فریاد کرنا اور اقلیتوں کی تعلیمی، معاشی اور سماجی ترقی کی امید کرنا میاں مظہری جیسے لوگوں کی خود فریبی ہے، وزیراعظم اور ان کی حکومت ایس۔ آئی۔ ایم پر تو پونا لگا سکتی ہے مگر آر ایس ایس اور وشو ہندو پریشد اور بجرنگ دل کی سرگرمیوں سے اس لیے چشم پوشی کر رہی ہے کہ وہ مسلمانوں کے خلاف نفرت پھیلا کر انتخابات میں بی بی جے پی کی کامیابی کی راہ ہم وار کر رہی ہیں، بابرئ مسجد کے متعلق وزیراعظم کا رویہ کبھی حقیقت پسندانہ اور غیر جانب دارانہ نہیں رہا، اس کے انہدام میں ان کی حکومت کے جو وزراء ملوث تھے، ان کی صفائی اور بے گناہی میں شرم ناک بیان دے کر مسٹر واجپئی نے سب کو مخوجرت کر دیا تھا، ابھی ۱۲ مئی کو لبرین کمیشن کے سامنے گواہی دیتے ہوئے حکومت کے وکیل نے یہ گل افشانی کی ہے کہ ”گرایا گیا ڈھانچا شری رام چندر جی کی جنم بھومی ہے، اس پر کوئی تنازعہ نہیں، تنازعہ صرف اس پر ہے کہ وہاں مقامی فوجی سربراہ میر باقی کے ذریعہ ۱۵۲۸ء میں بابرئ مسجد کی تعمیر سے پہلے کوئی مندر موجود تھا یا نہیں“ عربوں کی زمین پر ناجائز قبضہ کرنے والے غاصب اسرائیل کی حمایت کرنے والوں کو جو لوگ اقلیت نواز سمجھتے ہیں خود ان کے بارے میں شک و شبہ کرنا بے جا نہیں، پانچ برس تک چپ سادہ رہتے ہیں، لکشن آتے ہی اس قسم کا اجلاس کر کے جو کچھ وہ کرنا چاہتے ہیں اسے سمجھنا مشکل نہیں۔

مدارس کا اصل کردار اور مذہبی تشخص برقرار رکھتے ہوئے ان میں جدید علوم و فنون پڑھانے پر کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے، البتہ مدارس کے مقاصد و مصالح اور مجبوریوں کو بھی سمجھنا چاہیے، اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اخلاص سے کام کرنے، نفع و ضرر میں تمیز کرنے اور قومی و ملی مفاد کو ہر چیز پر مقدم رکھنے کی توفیق دے۔

مقالات

داراشکوہ اور اس کا مخلوط مذہب

از: ضیاء الدین اصلاحی

داراشکوہ شاہجہاں کا سب سے بڑا بیٹا تھا، یہ کئی بیٹیوں اور بڑی دعاؤں کے بعد پیدا ہوا تھا، شاہجہاں نے خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ میں جا کر دعا کی اور منت مانی تھی، جس کے کچھ عرصہ بعد ۳۰ مارچ ۱۶۱۵ء کو داراشکوہ کی پیدائش اجمیر میں ہوئی۔ اس کی وجہ سے وہ باپ کو بہت محبوب تھا اور اس نے اسے اپنا ولی مہد بنایا، شاہجہاں دوسرے شہزادوں پر اسے علائقہ ترجیح دیتا تھا، اور ”شاہ بلند اقبال“ کے خطاب سے موسوم کرتا تھا، داراشکوہ کے مناصب بھی اپنے بھائیوں سے بدرجہا بلند تھے، شاہجہاں، اسے اپنی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیتا اور دور دراز صوبوں میں بھیجنے کے بجائے زیادہ تر اپنے ساتھ دارالسلطنت میں ہی رکھتا تھا۔

مورخین کا بیان ہے کہ والدین کے اسی لاڈ پیار اور درباریوں کی خوشامد اور جھوٹی تعریف نے اسے ضدی، خود سر، خود رائے اور ستائش پسند بنا دیا تھا، اسے اپنی عقل و فہم اور فراست و تدبیر پر بڑا ناز تھا، اپنے کو تمام ملک میں سب سے زیادہ صائب الرائے، ہوش مند، وسیع الشرب اور صاحب اقتدار سمجھتا تھا، عجب و پندار کی وجہ سے کسی کی صلاح و مشورہ قبول نہیں کرتا تھا، بڑے بڑے امرا کو خاطر میں نہ لاتا تھا، وہ اس کی تند خوئی اور بد مزاجی سے نالاں تھے، لوگوں سے تحقیر و اہانت کا معاملہ کرتا تھا۔

باپ کے تقرب اور فوجی مہمات میں حصہ نہ لینے کی وجہ سے دارا عملی نظم و نسق کا سلیقہ و تجربہ نہ حاصل کر سکا، لیکن دارالحکومت میں رہنے کی وجہ سے وہ علم و فن کا دلدادہ، نہایت لائق و فائق، باکمال مصنف اور ممتاز شاعر و خطاط ہو گیا تھا بلکہ اگر علمی حیثیت سے اسے تمام تیموزی شاہزادوں کا گل سرسبد کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔

شروع ہی سے تصوف کی جانب داراشکوہ کا خاص میلان ہو گیا تھا، وہ بچپن میں بیمار رہا کرتا تھا، اطباء کے علاج سے صحت یاب نہ ہوا تو بادشاہ اس زمانے کے سلسلہ قادریہ کے ایک ممتاز صوفی شیخ میاں میر کے پاس دم کرانے کے لئے لائے، انہوں نے پانی کا ایک پیالہ دم کر کے داراشکوہ کو پلا، اس کا بیان ہے کہ اسی لمحے میں بھلا چنگا ہو گیا، اس کے بعد سے وہ ان کا بڑا گرویدہ بن گیا، اس کی کرامت اور بزرگی کا قائل ہو گیا، ان کی قیام گاہ میں برہنہ پادشاہ ہوتا اور جو لوگ چاہ کر وہ پیسک دیتے، انہیں اٹھا کر کھا جاتا، ان کے قدموں پر سر رکھ دیتا اور وہ بڑی شفقت سے اپنا دست مبارک اس کے سر پر پھیرتے تھے۔

داراشکوہ نے میاں میر سے بیعت ہونا چاہا مگر ۱۶۳۹ء میں وفات پا گئے، اس لیے ان کے خلیفہ شاہ محمد معروف بہ ملا شاہ قادری سے بیعت ہوا، تصوف میں ملا شاہ کا طریقہ وحدت الوجود کا تھا اور وہ دوسرے مذاہب کے لوگوں سے ملنے سے احتراز نہیں کرتے تھے، اور ان پر اپنا اثر بھی ڈالتے تھے، ایک کاتب سچہ جو ولی رام کے نام سے مشہور ہوا، پہلے مغلیہ حکومت میں امیر تھا، داراشکوہ اور ملا شاہ کے فیض صحبت سے اسے عشق الہی دامنگیر ہوا اور وہ سب جاہ و مال ترک کر کے ملا شاہ کا دست گرفتہ ہو گیا، اس کی اور اس کے مرشد ملا شاہ کی شاعری وحدت الوجودی رنگ میں ڈوبی ہوئی تھی، ملا صاحب کی وارستہ مزاجی کا یہ حال تھا کہ کبھی کبھی اس طرح کا شعر کہہ دیتے تھے :

پنچہ در پنچہ خدا دارم من چہ پردائے مصطفیٰ دارم

اس پر علمائے کشمیر نے ان کے کافر اور واجب القتل ہونے کا فتویٰ صادر کیا اور شاہجہاں سے ان کے خلاف حد شرعی جاری کرنے کا مطالبہ کیا، شاہجہاں اس کے لئے آمادہ ہو گیا تھا مگر داراشکوہ نے درمیان میں پڑ کر معاملہ رفع دفع کرادیا، ملا شاہ کی ایک رباعی ہے :

آں را کہ بجاست بر سر ایمان جنگ اومومن وز ایمان من اور احمد جنگ

مومن نشودن کے برابر نشود بابا تک نماز با تک ناتوس فرنگ

اسی پر داراشکوہ کا عمل تھا، اس نے دوسرے مذاہب بالخصوص ہندو وید متیوں کی کتابوں میں حقیقت کی تلاش شروع کی اور تصوف اور ویدانت کی ہم آہنگی دکھانے لگا، ملا صاحب کی

صحبت نے ہندو مذہب سے آگے بڑھ کر دوسرے مذاہب سے بھی اس کی دلچسپی اور قربت بڑھائی، اس منزل تک پہنچانے میں جو اور اشخاص اس کے لئے خطرہ طریقت بنے ان میں مشہور صوفی سرمد کا نام سرفہرست ہے۔

سرمد مشہور رباعی گو شاعر سرمد نسلا کا شانی یہودی تھے، وہ تورات کے بڑے عالم تھے، اسلام قبول کرنے کے بعد فلسفہ و حکمت میں بڑی دست گاہ بہم پہنچائی، تجارت ان کا خاندانی پیشہ تھا، اسی سلسلے میں وہ ٹھٹھہ آئے اور ابھی چند نام کے ایک ہندو لڑکے سے ان کو عشق ہو گیا، لڑکا ان کا مرید ہوا اور ان سے عبرانی سیکھی اور تورات و زبور پڑھی۔

ٹھٹھہ کے قیام میں سرمد اس قدر مغلوب الحال ہوئے کہ عالم بخودی میں کوچہ و بازار میں برہنہ دکھائی دیتے، اسی مہذبانہ کیفیت میں وہ حیدر آباد پہنچے اور وہاں سے شاہجہاں کے عہد میں دہلی آئے، ان کی عارفانہ رباعیوں کی شہرت دہلی پہلے پہنچ چکی تھی، اس لئے ان کا کلام سننے کے لئے بڑا مجمع ہو جاتا تھا، داراشکوہ بھی ان کا گرویدہ ہو گیا، اور انہوں نے پیشین گوئی کہ شاہجہاں کے بعد وہی بادشاہ ہوگا، اس سے اس کی گرویدگی اور شیفتگی مزید بڑھ گئی، وہ داراشکوہ کے سامنے آتے تو اپنی عریانی چھپانے کے لئے کمر میں کپڑے کا کوئی ٹکڑا باندھ لیتے لیکن جب اورنگ زیب اور داراشکوہ میں شاہجہاں کی جانشینی کی جنگ ہوئی تو داراشکوہ کو شکست ہوئی اور وہ ارتداد، الحاد اور کفر و زندقہ کے الزام میں تہ تیغ ہوا۔

عالم گیر نے تخت نشین ہونے کے بعد سرمد سے دریافت کیا کہ ان کی پیشین گوئی کیوں پوری نہیں ہوئی، سرمد نے جواب دیا وہ مژدہ صحیح ہوا، دارا کو ابدی سلطنت کی تاج پوشی نصیب ہوئی، یہ جواب اورنگ زیب کو ناگوار گزر رہا، بعض تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ ان کی رباعیوں کی وجہ سے ان پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ معراج جسمانی کے مکر ہیں، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ قاضی عبدالقوی کو ان کی عریانی بڑی ناگوار تھی اس لئے ان سے باز پرس کی اور عریانی کا جرم قائم کر کے عالم گیر کو ان کے قتل کا مشورہ دیا، عالم گیر نے کہا صرف یہ وجہ موجب قتل نہیں ہو سکتی۔

سرمد کے متعلق یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ کلمہ کا صرف بھی جزا الہ پڑھتے تھے، اس طرح ان پر مختلف قسم کے الزامات تھے، علما ناخوش اور عالم گیر برہم تھا اس لئے وہ علماء کے ایک اجتماع

میں طلب کئے گئے، دربار میں ان سے کلمہ پڑھنے کے لئے کہا گیا تو انہوں نے حسب عادت صرف لا الہ پڑھا، علماء نے اس پر اعتراض کیا تو انہوں نے کہا میں ابھی نفی میں مستغرق ہوں، مرتبہ اثبات پر نہیں پہنچا ہوں تو پھر جھوٹ کیسے کہوں؟ علمائے کہا ایسا کہنا کفر ہے، اگر کہنے والا توبہ نہ کرے تو واجب القتل ہے۔

اس فتوے کے بعد سرمد قتل گاہ کی طرف چلے تو پودا شہر امنڈ پڑا، اس قدر ہجوم تھا کہ راستہ چلنا دشوار ہو گیا تھا، لیکن سرمد پر کوئی اثر نہیں تھا اور وہ بڑے سکون و اطمینان سے رہا عیاں کہتے جا رہے تھے، اور جب جلا دتھوار لے کر ان کی طرف بڑھا تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ یہ شعر پڑھ رہے تھے:

رسیدہ یار عریاں تیغ ایں دم بہر رگے کہ آئی می شناسم

پھر یہ اشعار پڑھے:

شورے شد و از خواب عدم چشم کشودیم دیدیم کہ باقی ست شب فتنہ غنودیم

مرجدا کرد از تنم شوخے کہ بامایار بود قلعہ کوہ کردور نہ در دسر بسیار بود

بیان کیا جاتا ہے کہ سرکشتہ سے دیر تک کلمہ طیبہ کی آواز بلند ہوتی رہی، واللہ اعلم۔

دبستان مذاہب | یہ اس زمانے کی معرکہ آرا تصنیف ہے، اس کے مصنف کا پتہ نہیں چلتا،

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مصنف کا نام محسن فانی تھا، نفس تصنیف سے یہ تو معلوم ہی ہو جاتا ہے

کہ اس کا مصنف مذہبی معاملات میں صلح کل کا داعی، ملا شاہ کا مرید اور صوفیوں کی اس جماعت

سے تعلق رکھتا تھا جو آزاد خیال تھی، مصنف کو دوسروں کے عقائد و خیالات جاننے کا اشتیاق تھا،

اس نے دبستان مذہب میں ایشیا کے تمام مشہور مذاہب کے عقائد بیان کیے ہیں، اس کتاب کا

نصف حصہ پارسی مذہب کے عقائد و فرق پر مشتمل ہے، ایک چوتھائی کتاب میں مختلف ہندو

فروں کے حالات قلم بند ہیں، ایک باب سکھوں کے حالات کے لئے مختص ہے، ایک باب میں

ایسے متفرق اشخاص کے حالات درج ہیں جن کا خاص تعلق نہ ہندو مذہب سے تھا اور نہ اسلام

سے، ہیراگیوں کے متعلق بھی ایک باب ہے جن میں مسلمان ہیراگیوں کا ذکر بھی ہے جو شنو کی

پرستش کرتے تھے، آخر میں عیسائی، یہودی، بودھ اور مسلمانوں کے مختلف فرقوں اور دین الہی وغیرہ

کا تذکرہ ہے، ایک باب میں ان بزرگوں کا ذکر ہے جن سے اس کی ملاقات ہوئی تھی، اس میں سب سے پہلے داراشکوہ کے مرشد حضرت ملا شاہ بدخشی کا تذکرہ ہے اور اس ضمن میں داراشکوہ کو حضرت محی الدین محمد خداوند مکان و مکیں و صاحب زمان و زمیں کا خطاب مرحمت کیا ہے۔

شیخ محبت اللہ آبادی | داراشکوہ کو شاہ محبت اللہ سے نہایت عقیدت تھی اور وہ ان کا بڑا

مداح تھا، ایک خط میں لکھتا ہے کہ الہ آباد کی گورنری سے مجھے اسی لیے خوشی ہے کہ آپ سے ربط و

ضبط رہے گا۔

شیخ محبت اللہ آبادی اگرچہ سلسلہ قادریہ سے منسلک نہیں تھے، تاہم انکے یہاں بھی

ملا شاہ اور داراشکوہ کی آزاد خیالی اور وسیع الشرب پائی جاتی تھی، وہ علوم ظاہری و باطنی کے جامع

اور تصوف میں درجہ اجتہاد پر فائز تھے، ان کی تصانیف کا موضوع علم تصوف اور وحدت الوجود

ہے یا وہ خواص کے عقائد پر ہیں یا وہ ابن عربی کی کتابوں کی شرحیں ہیں، ان کے رسالہ تسویہ پر

عہد عالم گیری میں ایک زبردست ہنگامہ برپا ہو گیا تھا، جس میں وحی کے متعلق جو خیالات ظاہر

کیے گئے تھے وہ عام اسلامی اعتقاد کے برخلاف تھے، دوسرے امور و مسائل کے بارے میں بھی

ان کا نظریہ وہی تھا جو اکبر و غیرہ کا تھا۔

داراشکوہ ان ہی صوفیہ کے زیر اثر رہا وہ لکھتا ہے کہ اس کے مرشد میاں میر نے وفات

کے بعد اسے غائبانہ طور پر مشاہدہ و مراقبہ سکھایا اور ان کی وجہ سے اسے ایلیۃ القدر کی زیارت ہوئی،

اس نے ملا شاہ اور دوسرے جن مسلمان مشایخ کا طریقہ اختیار کیا تھا ان کے وحدت الوجودی

مشرک اور ہندو ویدانت میں فرق نہ تھا، داراشکوہ نے ویدانت کے فلسفہ توحید اور محی الدین بن

عربی کے اصول ”ہمہ اوست“ کو خواہ جس صورت سے بھی ہو جوڑنے کی کوشش کی اس طرح

وحدت ادیان کے تصور تک اس کی رسائی ہوئی اور وہ مسلمان صوفیوں اور ہندو یوگیوں کی اس

جماعت کا سرگرد ہو گیا جو تصوف اور ویدانت میں دونوں قوموں کے لئے ایک مشترک روحانی

مطالعہ نظر تلاش کر رہی تھی، ہندوؤں میں اس طرح کے لوگ فارسی زبان سے بھی واقف ہو گئے

تھے، ان کو مثنوی مولانا روم اور تصوف کی کتابوں میں ایسی باتیں نظر آتی تھیں جنہیں وہ اپنی

چیزوں کے مطابق پاتے تھے اور مسلمان بھی خیال کرنے لگے تھے کہ ہندوؤں میں بت پرست

اور دیوتاؤں سے انسانی اوصاف اور عام بشری خصائص منسوب کرنے والے لوگ ہی نہیں ہیں بلکہ نہایت پاکباز، تارک الدنیا اور بے ریا لوگ بھی ہیں، چنانچہ وہ ہندو سادھوؤں کی روحانیت سے متاثر ہوتے تھے۔

غرض داراشکوہ وحدت الوجودی صوفیہ اور ہندو جوگیوں اور سادھوؤں سے مل کر نہ صرف ہندو مسلمانوں کا بلکہ دوسرے مذہب والوں کا بھی ایک متحدہ دین، مکتوب مذہب اور مشترک تہذیب وجود میں لانا چاہتا تھا جو اکبر کے دین الہی کا نیا اڈیشن تھا اور جس کے ڈانڈے اسلام سے نہیں ملتے تھے، اس میں اور اورنگ زیب میں تخت و تاج کے لئے جنگ تو تھی ہی، ان دونوں کی مخالفت میں شدت کی ایک بڑی وجہ ان کے مذہبی عقائد بھی تھے، اورنگ زیب اسلام کی اصل روح و حقیقت اس کو سمجھتا تھا کہ شریعت کی مکمل پابندی کی جائے، وہ طریقت کی اس راہ کو پسند کرتا تھا جس کی بنا حضرت مجدد الف ثانی نے رکھی تھی، بعض روایتوں کے مطابق اس کو حضرت مجدد کے خلیفہ و فرزند حضرت معصوم مرہندی سے بیعت کا شرف بھی حاصل تھا۔

داراشکوہ کی تصانیف و تراجم | ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ داراشکوہ علمی حیثیت سے بلند پایہ اور باکمال مصنف تھا، ذیل میں اس کی ان تصنیفات کا تعارف کرادینا مناسب ہوگا جن پر اس کے مخصوص عقائد و رجحانات کی چھاپ ہے۔

۱۔ سفینۃ الاولیاء: یہ داراشکوہ کی پہلی تصنیف ہے جو ۲۵ برس کی عمر میں ۱۶۳۰ء/ ۱۰۴۹ھ میں لکھی گئی تھی، اس میں ابتدائے اسلام سے عہد شاہ جہاں تک کے ۳۱۱ صوفیائے کرام کا تذکرہ ہے، شروع میں رسول اکرم ﷺ کا ذکر مبارک ہے، پھر خلفائے راشدین، حضرات حسنین اور دوسرے ائمہ کے مناقب ہیں، اس کے بعد مختلف سلاسل قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ، کبرویہ اور سہروردیہ کے بزرگوں کے حالات درج ہیں، آخر میں رسول اللہ ﷺ کی ازواج مطہرات اور بنات طاہرات کے بعد ان خواتین کا ذکر ہے جنہوں نے راہ سلوک میں کمال حاصل کیا۔

اس کتاب میں اس نے اپنے کو خفی قادری لکھا ہے، یہ کتاب کئی بار چھپی ہے، ۱۸۵۳ء میں علی مدرسہ آگرہ سے مسٹر نیل کے اہتمام میں جو نسخہ شائع ہوا تھا وہ ۳۷۴ صفحوں پر مشتمل ہے۔

۲۔ سکینۃ الاولیاء: یہ کتاب ۲۸ برس کی عمر میں ۱۶۵۲ء میں لکھی جس میں اپنے پیر محمد شاہ

بدخشی کے مرشد حضرت میاں جی میر کے حالات، ملفوظات، کرامات اور اس کے خاندان اور خلفاء کے حالات لکھے ہیں۔

اس کتاب کی تصنیف کے وقت داراشکوہ کو البہام یا محض غیبی کا تجربہ ہو شروع ہو گیا تھا، چنانچہ لکھا ہے کہ "ایک روز خواب میں یہ ندائے غیبی چار بار سنائی دی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مجھے ایک ایسی چیز ملے گی جو آج تک روئے زمین کے کسی بادشاہ کو نصیب نہیں ہوئی، خواب سے بیدار ہونے کے بعد میں نے سوچا کہ یہ عرفان کی سعادت ہوگی..... میں اس دولت عظمیٰ کا ہمیشہ طلب کار رہا، یہاں تک کہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۴۹ھ کو خدا کے ایک دوست کی صحبت میں پہنچا وہ مجھ پر نہایت مہربان ہوا، جو بات دوسرے لوگوں کو ایک مہینہ میں حاصل ہوئی تھی، وہ مجھے پہلی رات میں مل گئی اور جو کچھ دوسرے ایک سال میں حاصل کرتے تھے، مجھے ایک مہینہ میں حاصل ہو گئی، جہاں اور کوئی طالب سالہا سال کے مجاہدوں اور ریاضتوں سے پہنچتا ہے، میں محض اللہ کے فضل و کرم سے بغیر ریاضت یک بار کی پہنچ گیا، دونوں جہاں کی محبت میرے دل سے اٹھ گئی اور فضل و رحمت کے دروازے میرے دل پر کھل گئے اور جو میں چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا" (دیباچہ ص ۵)۔

گویا خواب کی تعبیر یہ تھی کہ داراشکوہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۴۹ھ کو ملا شاہ بدخشی کے ہاتھ پر بیعت ہوا۔

حضرت میاں جی میر جس قصبہ میں رہتے تھے اس کا نام "باری" تھا داراشکوہ کو ان سے ایسی عقیدت تھی کہ انہیں "باری تعالیٰ" کہتا اور لکھتا تھا۔

سکینۃ الاولیاء کا اردو ترجمہ کشمیری بازار لاہور سے شائع ہو چکا ہے۔

۳۔ رسالہ حق نما: یہ رسالہ جو چار فصلوں پر مشتمل ہے، داراشکوہ اس کی تصنیف سے ۱۰۵۶ھ میں فارغ ہوا، بعض مورخین نے اس ہاتھ غیبی کا ذکر اس رسالہ میں بھی کیا ہے جس کو ہم سکینۃ الاولیاء کے تعارف میں نقل کر چکے ہیں۔

اس رسالہ میں واصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج بیان کیے ہیں اور لکھا ہے کہ اسے صرف ایسے ہی شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لئے ایک مرشد موجود ہو، وہ لکھتا ہے کہ جو اہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے کہ اللہ نے کشف

رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب مجھ پر کھول دیئے ہیں اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہو گیا ہے۔

۴۔ حسنات العارفین یا شطیحات: جب داراشکوہ شریعت کی نظر میں قابل الزام باتیں علامہ عام گفتگو میں کہنے لگا تو اس کی انگشت نمائی ہونے لگی جس کے جواب میں اس نے یہ کتاب لکھی اور رسول اکرم ﷺ اور صحابہ کرام کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی زبان سے حالت جذب میں نکل جانے والے جملے جمع کر کے منصور کے دعوے انا الحق کی تائید کی اور ثابت کیا کہ حالت جذب میں کہے جانے والے الفاظ و اقوال قابل مواخذہ نہیں ہوتے، دیباچے میں لکھتا ہے۔

”دل بالکل اہل سلوک و طریقت کی کتابوں سے بھر گیا تھا اور سوائے محض توحید کے کچھ اور منظور نہ تھا اور وجد اور ذوق کی رو سے اکثر کلمات بلند حقائق و معارف نکلتے تھے اور پست فطرت کم ہمت والے زاہد خشک کو ناہنجی سے طعن و تکفیر کے درپے رہتے تھے، اس واسطے اس فقیر کے دل میں آیا کہ جو کچھ بڑے بڑے موحدوں اور عارفوں سے کہ اس وقت کی مخلوقات سے سب سے بہتر ہیں اور معاملات میں راست باز ہیں اور ان سے سخنان بلند صادر ہوتے ہیں جن کو تشابہات اور شطیحات کہتے ہیں اور اس قوم کے رسالوں اور کتابوں میں متفرق موجود ہیں یا وہ باتیں جو آج کل کے شخصوں سے خود سنی ہیں، جمع کر لے تاکہ حجت قاطعہ ہو ان لوگوں پر اور دلیل بلند ہو ان پر جو عیسیٰ نفس دجال اور موسیٰ صفت فرعون اور محمدی مشرب ابو جہل ہیں۔“

داراشکوہ نے یہ کتاب ۱۰۶۲ھ میں مکمل کی تھی اور اس سے یہ بتانا چاہا ہوگا کہ اب وہ اس درجہ و مرتبہ کو پہنچ گیا ہے جہاں کفر و اسلام، الحاد و ایمان، نور و تاری، خیر و شر، خلعت و ضیا اور عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا۔

۵۔ مجمع البحرین: یوگ و تصوف کی ہم آہنگی، مذہب اسلام اور ہندو دہرم کو سمندر کا ایک ہی دہارا اور اتحاد مذہب کے نظریہ کو تقویت دینے والی داراشکوہ کی سب سے اہم تصنیف یہی ہے جو ۱۰۶۵ھ میں تصنیف کی گئی تھی، اس میں تصوف اور فلسفہ ویدانت کو اپنے اصول، اپنی تعلیمات اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک قرار دیا ہے اور ان میں اختلاف کو صرف لفظی بتایا ہے، جو

مفہم حق کو حاصل کرنا چاہے وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کر لے منزل مقصود ایک پہنچ جائے گا، مسلمانوں کی اس ہمارا نفسی کے خیال سے دیباچہ میں تحریر کیا کہ اس نے یہ کتاب راز درون خانہ سے واقف اہل بیت کے لئے لکھی ہے۔

مسلمان صوفیوں اور ہندو جوگیوں کے عقاید کا مجموعہ ہونے کی بنا پر اس کا نام مجمع البحرین رکھا، اس میں عناصر خواص، صفات الہی، نبوت، ولایت اور عالم برزخ وغیرہ کے متعلق تصوف اور یوگ کے خیالات جمع کیے ہیں، جس کی تفصیل آگے بیان کی جائے گی۔

جناب سید صباح الدین عبدالرحمن مرحوم کا خیال ہے کہ ”یہ کتاب اپنی نوعیت کے لحاظ سے پہلی اور آخری تصنیف ہے“ اس کا سنسکرت ترجمہ سمودر سنگم کے نام سے ہوا اور پروفیسر محفوظ الحق نے بہت دقت نظر سے اس کو ایڈٹ کر کے اس کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی سے شائع کیا۔

داراشکوہ کی اصل تصانیف یہی پانچ تھیں اب جن کتابوں کا ذکر آ رہا ہے ان کا اس نے خود یا دوسروں سے ترجمہ کرایا اور وہ زیادہ تر ہندو مذہب کی کتابیں ہیں۔

۶۔ سراکبر: داراشکوہ نے ۱۰۶۷ھ میں بنارس کے پنڈتوں کی مدد سے اوپنشد کے ۵۰ ابواب کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا، اس فارسی ترجمے کے ترجمے یورپ کی مختلف زبانوں میں ہوئے، ڈاکٹر تارا چند نے ایک ایرانی فاضل رضا حلائی کی مدد سے اسے ایڈٹ کر کے ۱۹۶۱ء میں شائع کیا اس کا ایک قلمی نسخہ دارالمصنفین میں ہے، جس کے دیباچہ کے بعض مشمولات کا ذکر آگے اس کے عقاید کے سلسلے میں کیا جائے گا۔

۷۔ مکالمہ داراشکوہ و بابا لعل: داراشکوہ قندھار کی مہم سے واپسی میں لاہور میں رکا اور بابا لعل بیراگی سے ملا، دونوں کی گفتگو سات مجلسوں میں ختم ہوئی، ان مکالموں کو داراشکوہ کے حکم سے اس کے میر منشی چندر بھان نے قلم بند کیا تھا، اس میں بھی یہ دکھایا ہے کہ حق و صداقت کسی خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے۔

بابا لعل بیراگی قصور کا باشندہ اور ذات کا کھتری تھا، لیکن اس کا امتحان دھیان پور ہالہ میں تھا، وہ میاں میر کا دوست تھا اور داراشکوہ اسے عارف کامل سمجھتا تھا، یہ رسالہ اردو ترجمہ مطبع

مجیب ہندو یا گنج دہلی سے چھپا تھا، اردو ترجمہ لالہ چمنی لعل کے قلم کار ہیں منت ہے۔

۸۔ جوگ بشسٹ: دارا کے حکم سے اس کا ترجمہ سنسکرت سے فارسی میں ہوا، اس میں رام چندر جی کے گرو بشسٹ کے ارشادات جمع ہیں، اس کو ترجمہ کرانے کا عرفانی والہامی سبب یہ بیان کیا ہے۔

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ ہم نے مطالعہ کیا تو رات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر ان سے نیچے کھڑے معلوم ہوئے جو اونچے پر کھڑے تھے بشسٹ تھے، دوسرے رام چندر۔۔۔۔۔ میں بے اختیار بشسٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔۔۔۔۔ بشسٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندر یہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بغل گیر ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بشسٹ نے رام چندر کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دیں، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش از سر نو زندہ ہوئی اور دربار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پنڈتوں سے۔۔۔۔۔ اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔“

سید نجیب اشرف ندوی مرحوم کا خیال ہے کہ ”مہاراج رام چندر جی کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود ان کے اوتار دکھانے سے داراشکوہ کا منشا یہ باور کرانا ہوگا کہ اگرچہ وہ بظاہر شاہ جہاں کا ولی عہد ہے لیکن یہ باطن وہ بھی رام چندر جی کی طرح واصل الی الحق بزرگ ہے۔“

۹۔ دیوان: داراشکوہ جس درجہ کا نثر نگار تھا اسی درجہ کا شاعر بھی تھا اور قادری تخلص کرتا تھا سرخوش کلمات اشعار میں لکھتا ہے۔

”طبع بلند و ذہن رسا داشت، مطالب صوفیہ در رباعی و غزل منظوم می کرد“

”صاحب خزینۃ الاصفیاء داراشکوہ کے دیوان کا نام ”اکسیر اعظم“ بتایا ہے، ادارہ تحقیقات پاکستان دانش گاہ پنجاب لاہور سے احمد نبی خاں نے اس کا دیوان مرتب کر کے شائع کیا ہے، جناب سید مباح الدین عبد الرحمن مرحوم نے بزم تیمور یہ حصہ سوم میں مختلف تذکروں اور مطبوعہ دیوان کی مدد سے بہ کثرت اشعار نقل کیے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی شاعری

بھی اس کے مخصوص عقائد و خیالات، وحدت الوجود کے تصورات اور صوفیانہ شطحیات سے بھری ہوئی ہے۔

مذہبی عقائد ابھی تک داراشکوہ کے حالات، سلوک و عرفان کی منزلیں طے کرنے کی سرگزشت اور علمی و تصنیفی خدمات بیان کیے گئے تھے، اب یہ دکھایا جائے گا کہ وہ ایک ملا جلا مذہب تیار کرنے میں لگا ہوا تھا۔

داراشکوہ تو حید کو جو اسلام کا طغرائے امتیاز اور اصل الاصول ہے اور ویدانت کے ہمہ اوست کو ایک ہی چیز سمجھتا اور چونکہ ہندوؤں کے یہاں فنا فی اللہ کے درجے تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ اور کوئی خاص شریعت مقرر نہیں تھی بلکہ جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا تھا اسی کو اختیار کر لیتا تھا، اس لیے داراشکوہ نے بھی تصوف کو توڑ مروڑ کر اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لئے شریعت کی راہ پر چلنے کی قید اڑا کر مسلمانوں کو اس بات کی دعوت دینی شروع کی کہ وصال الی الحق اور فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی ضروری نہیں، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ راہ حق کی تمام منزلیں چشم زدن میں ختم کر چکا اور فنا فی اللہ کے درجے میں پہنچ گیا، چنانچہ ترک احکام شریعت کی جو وجہ وہ بتاتا تھا وہ یہ تھی جب میں فنا فی اللہ ہو چکا تو عبادت کیوں کروں؟

ہندوؤں کے علاوہ اس زمانے کے عیسائیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ داراشکوہ مسیحی ہے اور اسی خیال نے ان کو یہ کہنے پر آمادہ کیا کہ وہ مسیحی مرا اور جس وقت وہ مرا اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ ”محمد مرآی کشد و ابن اللہ مریم مرآی بخشد“ داراشکوہ نے اخیر میں ہندوؤں کے کیش و آئین کو اختیار کرنا شروع کیا تو وہ برہمنوں، جوگیوں اور سنیا سیوں کی صحبت میں رہتا تھا اور اس گروہ کو عارف، مرشد کامل اور واصل حق خیال کرتا تھا اور ان کی کتاب وید کو کتاب آسمانی اور خطاب ربانی کہتا تھا، قرآن مجید میں بیان کردہ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی کو ”پرہمو“ کا نام دیتا تھا اور اسی کو اسم اعظم سمجھتا تھا اور جن قیمتی پتھروں اور ہیرے، جواہرات کو وہ پہنتا تھا ان پر پرہمو کندہ کر دیتا تھا اور ان سے تبرک حاصل کرتا تھا۔

اس کی کتابوں میں اس کے اس طرح کے خیالات موجود ہیں، اپنی بزرگی کے بارے

میں رسالہ حق نما کے دیباچہ میں یہ خیال ظاہر کرتا ہے:

”جمہ کی رات ۸ رجب ۱۰۵۵ھ کو فقیر کے سر ہانے یہ ندا آرہی تھی کہ ادریائے کرام کا

سب سے بہتر اور اعلیٰ طریقہ سنیہ قادر یہ ہے۔“

”جمہ دوست“ کے متعلق اپنے ایک خط میں شاہ دل ربا کو لکھتا ہے:-

”الحمد للہ اس مقدس گروہ (آزاد خیال صوفیوں) کی صحبت سے اس فقیر کے دل سے

اسلام بھاری برخواس ہو گیا اور کفر حقیقی ظاہر ہونے لگا۔۔۔۔۔ اب جب کہ کفر حقیقی کی قدر میں

نے جان لیا، زنا اور بت پرست بلکہ خود پرست اور دریش ہو گیا۔“

نما کے بارے میں لکھتا ہے:

”لکھنے اور کہنے سے کوئی فانی نہیں ہو جاتا بلکہ فانی وہ ہے کہ رسم و رسم، ظاہر و باطن، قیاس

و لباس سے آزاد ہو جائے، گو کوئی اپنے خیال کے مطابق فانی ہو جائے اور اس کی ظاہری صورت فانی

جیسی ہو، لیکن اگر باطن میں کوئی اثر نہ ہو اور ہستی مہیوم باقی رہتی ہے تو وہ صورت فانی میں نظر آئے گا

اور لباس کا معنی ظاہر میں ہوگا۔“

اوپنشد کا ترجمہ سرائیکبر کے نام سے کیا تو اس میں بسم اللہ کی جگہ سری کرشن جی کی تصویر

دی اور دیباچہ میں لکھا کہ اصل قرآن مجید یہی ہے اس کو ترجمہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی۔

”جب یہ فقیر بے اندوہ محمد داراشکوہ ۱۰۵۰ھ میں کشمیر جنت نظیر گیا تو میں نے عنایت

الہی اور اس کے فضل نامتناہی سے کاملوں کے کامل، عارفوں کے خلاصہ، استادوں کے استاد،

پیشواؤں کے پیشوا اور حقائق آگاہ کے معتقد یعنی حضرت ملا شاہ سلمہ اللہ سے سیادت و ارادت

حاصل کی، مجھ کو ہر گروہ کے عارفوں کو دیکھنے اور توحید کے متعلق اعلیٰ باتیں سننے کا ذوق تھا اور تصوف

کی بہت سی کتابیں نظر سے گذر چکی تھیں اور کچھ رسالے بھی تصنیف کیے تھے، لیکن طلب توحید میں

جو ایک محبوبے گراں ہے اور بھی عقلی ہر وقت بڑھتی گئی، دقیق مسائل ذہن میں آتے تھے، جس کا حل

بجز کلام الہی اور استاذ ذات نامتناہی کے ممکن نہ تھا، چونکہ قرآن مجید و عظیم و فرقان کریم کی اکثر باتیں

رمز کی ہیں اور آج کل ان کے جاننے والے کم ہیں اس لیے میں نے چاہا کہ تمام آسمانی کتابوں کو

پڑھوں کیوں کہ کلام الہی اپنی تفسیر آپ ہے، یعنی جو بات مجمل ہوگی، دوسری کتابوں میں مفصل پائی

جائے گی، اس تفصیل سے اجمال معلوم ہو جائے گا، میں نے توریت، انجیل، زیور اور دوسری

کتابیں پڑھیں لیکن ان میں توحید کا بیان مجمل اور اشارات میں تھا اور ان آسان ترجموں سے جن

کو اہل غرض نے کیا ہے، مطلب معلوم نہیں ہوتا تھا اس لیے اس بات کی فکر میں ہوا کہ ہندوستان

وحدت عیان میں توحید کی گفتگو کیوں بہت زیادہ ہے، اور قدیم ہند کے ظاہری اور باطنی علما کو

وحدت سے انکار اور موحدوں پر کوئی اعتراض نہیں، بلکہ ان پر اعتبار ہے، برخلاف اس کے جبمائے

وقت خدا شناسوں اور موحدوں کے قتل، کفر اور انکار میں مشغول ہیں اور توحید کی تمام باتوں کو جو کلام

پاک اور صحیح احادیث نبوی سے ظاہر ہیں، رو کرتے ہیں، وہ خدا کے راستے کے راہ زن ہیں، ان

باتوں کی تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ اس قوم قدیم (ہندوؤں) کے درمیان تمام آسمانی کتابوں سے

پہلے چار آسمانی کتابیں تھیں، رگ وید، سام وید، یج وید، اتھرو وید۔۔۔۔۔ اور اس وقت کے سب سے

بڑے نبی برہما یعنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ تمام احکام نازل ہوئے اور یہ باتیں ان کتابوں سے ظاہر ہیں

۔۔۔۔۔ اور محض توحید کے اشغال اس میں درج ہیں جس کا نام لہ نکہت ہے، اس زمانہ کے انبیاء

نے ان کو علیحدہ کر کے ان پر شرح و سوط کے ساتھ تفسیریں لکھی ہیں اور ہمیشہ ان کو بہترین عبارت سمجھ

کر پڑھتے ہیں، اس خاکسار کی نظر چونکہ وحدت ذات کی اصل پر تھی نہ کہ عربی، سریانی، عراقی اور

سنسکرت زبان پر، اس لیے چاہا کہ ان لہ نکہت کو جو کہ توحید کا خزانہ ہے اور جس کے جاننے والے

اس قوم میں بھی کم رہ گئے ہیں، فارسی زبان میں بغیر کسی کمی اور بیشی اور نفسیاتی غرض کے لفظ بہ لفظ

بالمقابل ترجمہ کر کے سمجھوں کہ یہ جماعت اس کو اہل اسلام سے پوشیدہ اور پنہاں رکھتی ہے، اس کا

کیا مجید ہے؟ شہر بنارس جو اس قوم کا دارالعلم ہے اور جہاں پنڈت اور سنیا سی جو کہ سرآمد وقت اور

بید اور لہ نکہت کے جاننے والے تھے۔۔۔۔۔ اس خاکسار سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔۔۔ ۱۰۶۷ھ میں بے

غرضی کے ساتھ اس کا ترجمہ کیا اور توحید کے متعلق ہر قسم کی مشکل اور اعلیٰ باتیں جن کا میں طلب گار

تھا، لیکن حل نہیں پاتا تھا، اس قدیم کتاب کے ذریعہ سے معلوم ہوئیں جو بلا شک و شبہ پہلی آسمانی

کتاب ہے اور بحر توحید کا سرچشمہ ہے اور قدیم ہے، اور قرآن مجید کی آیت بلکہ تفسیر ہے اور صراحتاً

ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت بعینہ اس کتاب آسمانی سرچشمہ بحر توحید اور قدیم کے حق میں ہے، اِنَّہٗ

لَقُرْآنٌ کَرِیْمٌ فِیْ کِتَابٍ مُّکْنُوْنٍ لَا یَمَسُّہٗ اِلَّا الْمُطَہَّرُوْنَ تَنْزِیْلٌ مِّنْ رَّبِّ الْعَالَمِیْنَ،

یعنی قرآن کریم ایسی کتاب میں ہے جو پوشیدہ ہے اور اس کو نہیں چھوتے ہیں مگر وہ جو کہ پاک ہیں وہ نازل ہوئی ہے خداوند عالم کی طرف سے اس سے متعین طور سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آیت توریت اور انجیل کے حق میں نہیں بلکہ تنزیل سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ لوح محفوظ کے حق میں ہے چونکہ لہذا بت کہ ایک مخفی راز ہے اصل و ماخذ ہے اور قرآن الہی کی آیتیں بحیث اس میں پائی جاتی ہیں، پس تحقیق کہ چھٹی کتاب یہی کتاب قدیم ہے، اس فقیر کا جس نے بے جا جانی ہوئی چیز کو جان لیا اور بے گنجی ہوئی چیز کو بھنجا لیا، اس ترجمہ کے کرنے میں اس کے سوا کوئی مطلب اور مقصد نہ تھا کہ وہ اور اس کی اولاد اس کے دوست اور حق کے طلب گار فائدہ اٹھائیں۔

آئیے اب اس کی سب سے اہم اور مشہور کتاب مجمع البحرین سے دیکھیں کہ داراشکوہ نے ہندومت اور اسلام کو یکساں قرار دیئے اور ہندوؤں اور مسلمانوں کو قریب تر کرنے کے لیے کیا کیا نکتہ سرانیاں اور مویشائیاں کی ہیں، عناصر کے متعلق لکھتا ہے کہ ماسوتی مخلوقات کے لیے پانچ عناصر تسلیم کیے گئے ہیں جو اہل شرع کے نزدیک یہ ہیں:

- ۱۔ عنصر اعظم جس کو عرش اکبر بھی کہتے ہیں، ۲۔ باد، ۳۔ آتش، ۴۔ خاک، ۵۔ آب۔
- اہل ہند پانچ عناصر کو پانچ بھوت کہتے ہیں جو ان کے نزدیک یہ ہیں، ۱۔ آکاس، ۲۔ بائی، ۳۔ تیج، ۴۔ پرتھی، ۵۔ جل۔

آکاس کی تین قسمیں ہیں، ۱۔ بھوت آکاس، ۲۔ من آکاس، ۳۔ چد آکاس۔
بھوت آکاس تمام عناصر کو گھیرے ہوئے ہے، من آکاس موجودات کو گھیرے ہوئے ہے، چد آکاس سب چیزوں کو گھیرے ہوئے ہے، چد آکاس حادث نہیں ہے، اس سے عشق نکلا ظہور ہوتا ہے جس کو اہل ہند مایا کہتے ہیں اور عشق سے روح اعظم نکلتی ہے جو جیو آتما ہے، روح اعظم ہی حقیقت محمدی ہے، ہندوستان کے موجد اس کو ہرن گرہ اور اوستھات آتما کہتے ہیں۔

قیامت کو ہندوستانی موجد مہاپرلی کہتے ہیں اور جس طرح یہ عقیدہ ہے کہ قیامت میں خدا کے سوا سب فنا ہو جائیں گے اسی طرح ہندوستانی موجد کہتے ہیں کہ مہا آکاس کے سوا ہر چیز فانی ہے، خاک کو اہل ہند دیوی کہتے ہیں کہ جس سے ساری چیزیں پیدا ہوئی ہیں اور جہاں ہر چیز واپس جائے گی، یہی چیز قرآن کریم کہتا ہے کہ ہم نے تم کو مٹی سے پیدا کیا، مٹی میں تم کو لے

جائیں گے اور مٹی سے پھر تمہیں باہر کریں گے۔

حواس بھی عناصر کی طرح پانچ ہیں جن کو اہل ہند پنج اندری کہتے ہیں، پانچ حواس شامہ، ذائقہ، باصرہ، سامعہ، لامسہ ہیں، ان کو اہل ہند کھران، رنسا، چچھ، سروتر اور توک کہتے ہیں، حواس باطن بھی پانچ ہیں، ۱۔ حس مشترک، ۲۔ متخیلہ، ۳۔ شکرہ، ۴۔ حافظہ، ۵۔ واہمہ، اہل ہند کے نزدیک حواس باطن چار ہیں، ۱۔ بدھ، ۲۔ من، ۳۔ آپکار، ۴۔ چیت، ان چاروں حواس کو انتہ کرک کہتے ہیں جو مذکورہ بالا پانچوں حواس کے برابر ہیں۔

شغل: داراشکوہ نے ہندی موجدوں کا بہترین شغل اجپا گو بتایا ہے جو نیند اور بیداری کی حالت میں بے قصد و بے اختیار جاری رہتا ہے اس شغل میں جو سانس باہر نکلتی ہے اس کو "او" کہتے ہیں اور جو اندر جاتی ہے، اس کو "من" کہتے ہیں، صوفیہ کے یہاں یہی چیز "ہوالہ" سے ظاہر ہوتی ہے جو سانس اندر جاتی ہے وہ "ہو" ہے اور جو باہر آتی ہے وہ "اللہ" ہے اور ہر ذی حیات میں یہ چیز پائی جاتی ہے، لیکن وہ اس سے بے خبر ہے۔

صفات الہی: صوفیہ کے یہاں اللہ تعالیٰ کی دو صفت جمال اور جلال ہیں اور تمام آفرینش ان ہی دو صفات کے ماتحت ہیں، ہندوستان کے فقراء کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے یہ تین صفات ہیں، جن کو وہ ترگن کہتے ہیں، ۱۔ ست، ۲۔ رج، ۳۔ تم بہت یعنی ایجاد، رج یعنی ابقا اور تم یعنی فنا ہے، صوفیہ کے یہاں رج یعنی ابقا جمال کی صفت ہی میں شامل ہے، یہ تینوں صفتیں برہما بشن اور مہیش سے منسوب ہیں جو صوفیہ کی زبان میں جبرئیل، میکائیل اور اسرافیل کہلاتے ہیں، برہما یعنی جبرئیل ایجاد، بشن یعنی میکائیل، ابقا اور مہیش یعنی اسرافیل فنا کے مؤکل ہیں۔

روح: اس کی دو قسمیں ہیں، روح اور ابوالارواح جن کو ہندی فقرا آتما اور پریم آتما کہتے ہیں۔ داراشکوہ صوفیوں کے چار عالم ماسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت بتا کر ان کے مقابل ہندی فقرا کے یہ چار عالم بیان کرتے ہیں، جاگرت، سپن، سکھوپت اور تریا۔

آواز جو "کن" کا مفہوم ہے وہ ہندی فقرا کے یہاں لفظ سرتی سے ظاہر ہوتا ہے، جو آواز مطلق کے معنی ہیں وہی انا بہت کے ہیں، اسم اعظم کو ہندی فقرا بیدکھ کہتے ہیں۔

نور: نور کے بارے میں لکھتا ہے، اس کی تین قسمیں ہیں اگر جلال کی صفت میں ظاہر ہو تو

عرفان اور شناسائی کی بدولت دنیا کی ہر چیز کو ایک جانے اور تمام اعمال، افعال، حرکات اور سکناات کو چاہے وہ اچھے ہوں یا برے، حق تعالیٰ کا کچھ اور اپنے اور تمام اشیائے موجودہ کو عین حق جانے اور ہر چیز میں اللہ تعالیٰ ہی کو موجود نہ دیکھیں۔

مذہب سرب مت ہے، جس میں ہر قسم کی قید سے رستگاری ہو جاتی ہے۔ عین فیست کوئی دوسرا نہیں، زمین، بہشت، جہنم، ہر نامہند، دن اور رات کے فنا ہو جانے کے بعد نہ رہے گا۔ یہ سب حاصل ہو جاتی ہے۔ قرآن کریم آل یہ آیتیں اسی طرف شیر ہیں وَرَضَوْنَ مِنْ لَدُنْهِ لَكَ الْعِزُّ الْعَظِيمُ إِلَّا إِنْ أُولِيَآءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔

مکت کی تیسری قسم سر بہا ہے، جس میں عارف اپنے کو، دن کا وقت ہو یا رات ہو، مومن ہو یا کافر، ظاہر ہو، برہما نہ کو دیکھتا ہو یا نہ دیکھتا ہو، خواہ ماضی یا حال یا مستقبل میں ہو، ہر حال کو ادا کرتا ہے، اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ۔ اَبَدًا اَبَدًا کہیا گیا ہے، اس میں بہشت سے مراد جنت معرفت ہے اور اَبَدًا سے مراد اس مکت کی ابدیت ہے، عارفوں کی مزدوری فردوس اعلیٰ ہی ہے۔

یہ ساری تفصیل صباح الدین صاحب کی کتابوں بزم تیموریہ حصہ سوم اور مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری میں بھی موجود ہے۔

بھی تک دارالشکوہ کے افکار و عقائد کا معروضی اور غیر جانب دارانہ مطالعہ پیش کرنے کی کوشش کی گئی تھی، اخیر میں یہ عرض کر دینا مناسب نہ ہوگا کہ اس کی سعی و کوشش مذاہب کے نام پر لڑنے جھگڑنے اور تھام اور ٹکراؤ سے روکنے اور ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد و یک جہتی قائم کرنے تک محدود رہی تو غالباً اس پر کسی کوشش و اوزار اعتراض نہ ہوتا کیوں کہ

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا

ہندوؤں اور مسلمانوں میں بہت سے لوگ گزرے ہیں اور اب بھی ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جو اپنے اپنے عقائد میں، اپنے اپنے عقائد کے ساتھ ساتھ ہندو مسلمانوں کو ایک دوسرے کا احترام کرنے والے سمجھتے ہیں، یہ سب نامہندوں میں خاص طور پر نمایاں ہے، حضرت مرزا مظہر

جان جانا ہندوؤں کی بت پرستی کو اسلام سے اپنے کے عربوں کی بت پرستی سے مختلف مانتے تھے، بھیلی شریعتوں و منسوخ مانتے کے باوجود ہندوؤں کے اوتاروں کی غیر کے قائل نہیں تھے قرآن مجید کی آیت وَانْ يَمُنْ اَتَمَّةً اِلَّا خَلَا فَبَيْنَا نَذِيرٌ سے ان کی یہ بات تھا کہ رام چندر جی اور سرنی شی من سے بھی رتبہ ہوں، وید کو الہاں، ناپ اور اوتاروں کی باتیں کتاب کہتے تھے۔

ہندوؤں میں درگاہ اس کی تیار کی گئی تھی، شریعت کا تقابلیتی ہے۔ لیکن دارالشکوہ نے نئی یا کم از کم اسلام اور ہندوؤں کے عقائد میں ایک ایسا مذہب وجود میں لانا چاہا تھا جو سب کو متحد کر کے سب کو خوش رکھے ٹیٹن، رنچ، دھند، بھارت، ایک ہی مذہب۔ چند لوگوں سے سوانہ عام لوگ خوش دستانہ ہیں وہ یہ سب سے قائل قبول ہو سکتا ہے۔

نیوٹن کا حال خدا جانتا ہے، مگر اس کی ہندوؤں اور عیسائیوں سے قربت و اتصال اور اس حد تک میل جول، حواس کی سیاری حد تک کمی سمجھتا ہے، اس سے جہالت و اذیت سے بھی یہی غائب ہوتا ہے کہ وہ سیاسی کھیل کھیلنے سے بھی باخبر نہیں، اپنے بارہ سالہ روزنامہ مچھ میں لکھتا ہے، عیسائیوں اور ہندوؤں کے مذاہب و ریت کی طرف میل کرنے کے یہ جھوٹے حیلے کسی طرح اس کے منصوبوں کی کامیابی میں کارآمد و مفید نہ ہوئے بلکہ خلاف پڑے۔

دارالشکوہ نے روحانیت اور تصوف میں اپنے بلند درجات و مراتب کا خود ہی کس قدر مبالغہ سے ذکر کیا ہے مگر کبار مصوفیہ نے بھی سہست و قند کو پرکار و کامیاب بھی نہیں سمجھا بلکہ ان کا عمل اس پر رہا ہے۔

نے تاج و تخت میں، نے لشکر و سپاہ میں ہے جو بات مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے وہ اس کو بھی پسند نہیں کرتے کہ اپنے اعلیٰ درجات و مراتب کے ثمن کا نہیں، منصور کا نعرہ اٹا لگتی بھی ایک طبقے کی نظر میں تنگ نہ رہتی۔

منصور جو ہونا اہل نظر تو دعویٰ باطل کیوں کرتا

اکلی تو زبان کھتی ہی نہیں جو اسرار کا محرم ہوتا ہے (اقبال تھیل)

مگر دارالشکوہ بار بار اپنے درجات کی بلندی اور اپنے کاشف رموز، حامل حقائق اور محرم اسرار ہونے کا ذکر کرتا ہے، وہ اپنے شطریات کی تائید میں جو احادیث و اقوال پیش کرتا ہے

ان میں اولاً تو توڑ مروڑ کرتا ہے ثانیاً ان میں اکثر موضوع مجہول اور جعلی روایتیں ہیں ثالثاً ان کی جو تشریح و تفسیر کرتا ہے وہ محنت سے دور ہوتی ہے۔

۱۹۰۶ء میں مدوۃ العمامہ کا سالانہ اجلاس بنارس میں منعقد ہوا، اس کی علمی نمائش گاہ میں سید صاحب نے سید محمد حسین مرحوم سے کذا اس کا دیباچہ پڑھا کر اپنا یہ تاثر عام سے بغیر نہیں روکے۔

عالم گیر نے داراشکوہ کے مقابلے کا جب قصد کیا تو اس کا یہ سبب ظاہر کیا کہ داراشکوہ بد عقیدہ اور بد دین ہے، اس لئے اگر وہ ہندوستان کا فرماں روا ہوا تو ملک میں بد دینی پھیل جائے گی، عام مورخوں کا خیال ہے کہ یہ محض ایک فریب تھا، نہ داراشکوہ بے دین تھا اور نہ عالم گیر کی مخالفت کا یہ سبب تھا، دلوں کا حال خدا کو معلوم، لیکن اس کتاب کے دیباچہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ داراشکوہ بے دین نہ تھا، اور کچھ شبہ نہیں کہ اگر وہ تخت شاہی پر متمکن ہوتا تو اسلامی شعار اور خصوصیات بے شمار ملت جات (متشکلہ نسل) میں پھیل جاتے۔

جناب سید صاحب سید محمد حسین مرحوم کہتے ہیں:

ایک روایت کا خیال ہے کہ اگر داراشکوہ پر بیعت تو مسلمانوں کی سعادت باقی رہتی لیکن دوسری روایت کا خیال ہے کہ اگر شاہی تخت نشینی سے مسلمانوں کی حکومت تو باقی رہتی لیکن اسلام ختم ہو گیا۔

تیسری روایت یہ ہے کہ بعد مسلمانوں کی سلطنت و ختم ہوئی لیکن اسلام باقی رہ گیا۔

مراجع

۱۔ داراشکوہ صلیب الاولیاء، مطبع مدرسہ آگرہ ۱۸۵۳ء

۲۔ داراشکوہ صلیب الاولیاء (مترجم فضل الدین ملک) کشمیری بازار لاہور

۳۔ داراشکوہ صلیب الاولیاء (مترجم فضل الدین ملک) کشمیری بازار لاہور

۴۔ مفتی محمد کاظم: عام کیر نامہ، کالج پریس، کلکتہ ۱۸۶۸ء

۵۔ محمد ساقی مستعدی: تاثر عام کیری، کلکتہ ۱۸۷۱ء

۶۔ محمد افضل مرغوش: کلمات اشعراء، دین محمدی پریس، لاہور

۷۔ مولوی سید احمد باغی فرید آبادی: تاریخ ہند حصہ دوم، دارالطبع جامعہ عثمانیہ سرکار عالی حیدر آباد، ۱۹۲۲ء

۱۳۰۰

۱۔ سید صاحب (مترجم خلیفہ سید محمد حسین مرحوم) انٹرنیشنل پریس، لاہور ۱۹۶۰ء

۲۔ سید صاحب: شرق ندوی: مقدمہ رفاہات عالم تیر معارف پریس، لاہور ۱۹۶۱ء

۳۔ سید صاحب الدین عبد الرحمن: ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات، لاہور ۱۹۶۱ء

۴۔ سید صاحب الدین عبد الرحمن: ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات، لاہور ۱۹۶۱ء

۵۔ سید صاحب الدین عبد الرحمن: ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات، لاہور ۱۹۶۱ء

۶۔ سید صاحب الدین عبد الرحمن: ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات، لاہور ۱۹۶۱ء

۱۹۸۳

۱۳۔ مولانا شبلی نعمانی: مقالات شبلی جلد ہفتم، معارف پریس، لاہور ۱۹۸۳ء

۱۴۔ شیخ محمد اکرام: رد کوثر، فیروز سنز لاہور ۱۹۶۸ء

۱۵۔ احمد نبی خاں: داراشکوہ، اردو تحقیقات پستان، لاہور ۱۹۶۸ء

۱۶۔ خانی خاں: منتخب المہاب جلد اول کالج پریس، کلکتہ ۱۸۶۹ء

۱۷۔ دبستان المذاہب: مطبع نول کشور، کانپور، ۱۹۰۳ء

۱۸۔ عبد الحمید لاہوری: بادشاہ نامہ جلد دوم، کالج پریس، کلکتہ ۱۸۶۷ء

۱۹۔ مفتی غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصفیاء، شریعت پریس، لاہور ۱۸۷۳ء

☆☆☆☆

ہندوستان کے سلاطین علماء و مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر

از: سید صاحب الدین عبد الرحمن مرحوم

ہندوستان میں مسلمان فرما رواؤں کا عہد تیرہویں صدی عیسوی سے شروع ہو کر انیسویں صدی عیسوی کے وسط تک ختم ہو جاتا ہے، اس سارے چھ سو برس کی مدت میں مختلف مذاق و طبیعت کے تقریباً ۳۸ بادشاہ ہوئے اور انہوں نے یہاں داد و کھرائی دی اور ملک کی تعلیم و ترقی میں حصہ لیا اور بعض بعض نے تو اپنے حسن طبیعت سے اس کو رشک جناں بنا دیا۔ اس کتاب میں سلاطین علماء و مشائخ کے باہمی تعلقات کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ قیمت: ۷۵ روپے

میسائیت کے فروغ سے استعمار قائم ہو جائے گا۔

۲۔ فیائن کے معاصر مورخ نے تحریر کیا ہے کہ میکسیکو کا ایک جہاز ہوا کے دباؤ سے جاپان کے بحر اوقیانوس میں ڈوبا۔ ایک جاپانی اس جہاز کے ڈاؤنڈا سے ملا اور دریافت کیا کہ تم تھوڑے عرصے کے لیے اس خطے میں رہ رہے ہو۔ اس نے جواب دیا کہ ہم پہلے امریکی اور جنوبی امریکہ پر قبضہ کر لیا اس نے جواب دیا کہ ہم پہلے امریکی اور جنوبی امریکہ پر قبضہ کر لیتے ہیں، فیائن کے بعد میں فسوس ہو کہ اس وقت اس خطے پر حال شدہ شدہ یہ اطلاع مرکزی جاپانی حکومت تک پہنچی۔ اس نے اسے اس وقت تک نہیں دیا۔

شیخ محمد علی نے اسے امریکیوں سے اس وقت تک نہیں دیا تو ہم کو اسلام چھپانے والے ہیں۔ اس کی کوئی بات نہیں ہے، ہم دونوں کام کر رہے ہیں، لیکن میرے اپنے مسلمانوں کی خاطر مدد اور وسائل و ذرائع کی فراوانی ہے، جاپان میں ان کی ۴۰-۵۰ یونیورسٹیاں ہیں، جبکہ مسلمانوں کے پاس کچھ بھی نہیں لیکن اشاعت اسلام کے جذبہ سے سرشار ہو کر لوگ جو کام کر رہے ہیں انہیں کامیابی مل رہی ہے۔

عثمانی سلطنت اور جاپان جاپان کی ترقی کے ابتدائی دور میں جس کو MEIJI دور کہا

جاتا تھا ۱۸۶۸ء سے شروع ہوتا ہے اس زمانہ میں صرف دو ملک تھے، جو حقیقی طور پر آزاد تھے جاپان اور سلطنت عثمانیہ۔ دونوں پر مغربی دباؤ تھا، اس لئے دونوں نے باہم ملے کیا کہ باہم حقیقت قائم کئے جائیں، عثمانی فرمان روا سلطان عبدالحمید ایک بیدار مغز خلیفہ تھے، اس نے ۱۸۶۰ء میں یہ بہت اہم وفد جاپان بھیجا جس میں ۶۰۰ فوجی اور افسر تھے، آل طفلالہ جو وفد جاپان کے ذریعہ آیا اس میں ترکی، عرب، اسیانوی اور بوسنیائی شامل تھے، ان کے قائد یونین سلطان پاشا تھے، وفد اپنا مقصد اور مذاکرات کر کے واپس آ رہا تھا کہ طوفان آیا، قیامت پڑ گئی، ایک شہید ہوئے جن میں قائد بھی شامل تھے، اس حادثہ نے دونوں ملکوں کو بلا کر کھینچ دیا۔ اس حادثہ کے بعد جاپان میں وہاں جاپان کی حکومت نے ایک میوزیم بنادیا جسے ہر پانچ سال بعد وہاں کے مسلمانوں کے نمائندے وہاں تشریف لے جاتے ہیں، شیخ صالح سامرائی کی کھوج سے اس واقعہ کی جانچ ہوئی کہ جاپان میں کون کونسا شخص پہلے مسلمان ہوا، وہ تحریر کرتے ہیں کہ اس حادثہ

نے بعد ایک نو جوان جاپانی صحافی اور شاعر نووا نے جاپان میں ڈوبنے والے لوگوں کے لئے چندہ جمع کیا اور ساری رقم ۱۸۹۱ء میں استنبول جاپان عثمانی حکومت کے ذمہ داروں کو سونپ دیا، اس نے عبدالحمید سے بھی ملاقات کی تھی، اسی اثناء میں انگلینڈ کے پہلے اسلام قبول کرنے والے عبداللہ کلیم سے اس نو جوان کی ملاقات بھی ہوئی جو یورپوں کے رہنے والے تھے، انہوں نے اس کو اسلام کی اچانکیاں دے دیں، وہ مسلمان ہو گیا یہ وہی نو جوان تھا جس کا مسلم نام عبداللہ بن عبدالمطلب تھا، اس کے بعد غلیل یا مارا ۱۸۹۳ء میں مسلمان ہوئے، تیسرا شخص احمد اریجا ہے جو ۱۹۰۰ء میں بہمنی میں تہجرت کرنا تھا اور عیسائی تھا، وہ ایک مسجد دیکھ کر اس کے ماحول سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گیا اور اسلام کا داعی بن کر لوگا، نیز قرآن پاک کا جاپانی زبان میں ترجمہ کیا اسی زمانہ میں ہندوستان کے چند مسلمان تاجر جاپان کے شہر ڈکیو، یوکوبا، اورکوب میں قیام پذیر ہوئے (۲)۔

سلطان عبدالحمید کے ایک نمائندہ محمد علی ۱۹۰۲ء میں جاپان آئے، دستاویز سے پتہ چلتا ہے کہ وہ یوکوبا میں مسجد قائم کرنا چاہتے تھے، ۱۹۰۵ء-۱۹۰۳ء میں روس جاپانی جنگ کے موقع پر سلطان عبدالحمید نے اپنا ایک مبعوث آفیسر برتوپ شاو جاپان بھیجا۔ وہ وہاں جاپان میں قیام پذیر رہے اور شہنشاہ سے ملاقات کی۔

روس و جاپان کی جنگ کے بعد دنیا میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ ۱۹۰۶ء میں نوکیو میں اویان سے متعلق ایک کانفرنس منعقد ہو رہی ہے جس میں دنیا کے تمام مذاہب کے ذمہ داروں کو بلایا جا رہا ہے، مسلمانوں تک یہ خبر اس طرح پہنچی کہ جاپان میں دنیا کے مسلمانوں کے ایک مینگ ہو رہی ہے جس کے بعد وہاں کے لوگوں کو جو دین پسند آئے گا اسے قبول کر دیں گے، غرض یہ خبر باکو، قازان، قرم، استنبول، قاہرہ، تبران، بمبئی، دہلی، کلکتہ اور جا کر تاہو پہنچی، شیخ سامرائی کے خیال میں ”غالباً یہ خبر جاپانی حکومت نے اس لئے اڑائی تھی کہ مسلمان جاپان آئیں اور جاپان یورپ کے مقابلہ میں ایک اسلامی بلاک بنائے یا جاپان کا مقصد ایشیا پر قبضہ کے لیے ماحول بنانا رہا ہو جہاں کہ مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد بستی ہے، یا عیسائی مشنریز کے سیلاب کو روکنا مقصد ہو اس طرح کہ مسلمان بھی اپنی تبلیغ کریں اور دونوں ایک دوسرے کے لئے رکاوٹ بنیں، عبدالرشید ابراہیم ترکی عظیم مبلغ کی رائے ہے کہ یہ خبر عیسائیوں نے اڑائی تاکہ مسلمانوں

کو شرمندگی اٹھانا پڑے۔

بہر حال جو بھی وجہ رہی ہو دنیا بھر کے بہت مسلمانوں نے جاپان پہنچنے کی کوشش کی، ایک وفد استنبول سے دوسرا ایران سے اسی طرح مصر سے ایک ازہری عالم شیخ احمد علی جرجاوی کی قیادت میں وفد وہاں آیا، بمبئی، دہلی اور ممبئی میں کتابیں لکھی گئیں تاکہ جاپان بھیجی جائیں، جاوا کے مفتی سید العلوی نے نیوزی لینڈ کے مسلمان عبدالرحمن تاسف نے انگریزی میں سڑیچہ تیار کیا تاکہ کانفرنس میں پیش کیا جائے۔

پھر یہ اجتماع ۷ مئی ۱۹۰۶ء کو ٹوکیو میں ہوا اور ادیان کے مختلف نمائندے اس میں شریک ہوئے اور یہ سب ہوا کہ تمام ادیان کو آپس میں تعاون کرنا چاہیے، جرجاوی صاحب نے جاپان کا سفر نامہ لکھا، ۱۹۰۷ء میں اس میں ساری تفصیلات لکھی ہیں، حیرت کی بات یہ ہے کہ اس زمانہ میں ہندوستان میں کتنا علمی ماحول تھا کہ ۱۹۰۸ء میں لاہور میں اس کا عربی سے اردو میں ترجمہ ہو گیا، ۱۹۰۹ء میں بڑے داعی عبدالرشید ابراہیم جن کا تعلق تاتارستان (سائبیریا) سے تھا، جاپان آئے، ان کے ہاتھ پر بعض مفکرین اور نوجوان فوجی آفیسر مسلمان ہوئے، انہوں نے چین، کوریا، ہندوستان کی بھی سیاحت کی اور تقریباً ہزار صفحے کا سفر نامہ عثمانی ترکی (جو عربی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی) میں لکھا، ہمارے سامرائی صاحب نے عربی میں ترجمہ کرایا ہے، عن قریب چھپنے والا ہے، سعودی سفیر برائے پاکستان مرحوم عبدالوہاب عزام فرماتے تھے کہ وہ سفر نامہ ابن بطوطہ کے سفر نامہ سے بھی زیادہ دلچسپ ہے، خدا کرے اردو میں بھی ترجمہ ہو جائے۔

جاپان کے قبول اسلام کے لئے
ہندوستانی مسلمانوں کی تمنائیں

جلد اول ۱۹۰۷ء میں جاپانیوں کے اسلام سے متعلق ایک مضمون چھپا تو پروفیسر سامرائی صاحب نے اسے اپنے نوٹ کے ساتھ عربی میں شائع کیا جس میں بیسویں صدی کے ابتدائی دور کے واقعات و حالات کا بہت اچھا تجزیہ کیا گیا ہے۔

اس مقالہ اور اس کے نوٹ سے ہندوستانی مسلمانوں کی اس تمنا اور شوق کا اظہار ہوتا ہے کہ جاپان دائرہ اسلام میں جلد داخل ہو جائے، جاپان نے روس کے ساتھ اپنی جنگ ۱۹۰۴ء

۱۹۰۵ء میں جوز بردست کامیابیاں حاصل کیں اس سے اسلامی ممالک میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور مظلوم و مقبور مسلم قوم کو ایسا محسوس ہوا کہ غنیمت کی آزادی نصیب ہونے والی ہے، اس سے جاپان کی نسبت مسلمانوں کی ایک بہت اور ایک طرح کی مثبت سوچ بننے لگی، ہندوستان کے طلبہ، تاجر اور ماہرین صنعت بھی اس کی طرف متوجہ ہونے لگے اور فی جمعیتوں نے چند و جمع کر کے طلبہ کے سفر اور جاپان میں اقامت کے انتظامات کئے، (ص ۳)۔

جریدہ روزگار نے تحریر کیا کہ ۳۳ سالدار مسلم گھرانوں کے افراد جاپان گئے، (ص ۴) اور جاپانیوں نے ان نئے آنے والوں کے لیے داخلے کے مراحل آسان کیے، ایک سمندری جہاز کلات سے ٹوکیو کے درمیان جاپان۔ روس جنگ ختم ہونے کے بعد چنے لگا، کلات میں مسلم ایجنٹوں نے جاپان کے ساتھ تجارت میں وسعت دی (ص ۵) پورے عالم اسلام میں اس وقت جاپان کے سلسلہ میں ایک عجیب کیفیت اور سماں پیدا ہو گیا تھا اور اس کا سبب تھا جاپان کا روس پر فتح پانا۔ قاہرہ کا اہم اخبار المومنین لکھتا ہے: انگلینڈ اپنے ۶۰ ملین ہندی مسلمانوں کی وجہ سے جاپان کے مسلمان ہو جانے سے خوفزدہ ہے (ص ۶) مصری مجلہ البحر اپنی خیالی دنیا میں کھو کر لکھتا ہے کہ جاپان کا شہنشاہ مسیح خلیفہ کی جگہ لے گا اور ٹوکیو اسلام کی راجدبانی ہوگی، غرض تمام مسلمان بہت خوش اور فخر کر رہے تھے، اور دل سے چاہتے تھے کہ جاپان مسلمان ہو جائے، ذیل میں جاپان میں ہونے والی اسلام کی اشاعتی سرگرمیوں کی تفصیل پیش کی جاتی ہے، اس میں ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کی تنظیموں کی کوششوں کا ذکر زیادہ نمایاں طور پر کیا جائے گا۔

دہلی میں شیخ رحیم الدین نے اسلامی دعوت کے موضوع پر ایک انگریزی کتاب لکھی جس کے ایک کھ نسخے چھپے، موصوف نے جمعیت العلماء ہند کے جس میں جاپانیوں کے اسلام میں داخل ہونے کے فوائد ذکر کرتے ہوئے متمول مسلمانوں کو اس مہم کے لئے دل کھول کر چندہ دینے کی تلقین کی، (ص ۷)۔

ہند کی اسلامی جمعیت نے اپنے ایک اہم ممبر سید سرفراز حسین خان کو جو کہ یونیورسٹی کے سب سے عبقری طالب علم تھے، ایک دینی کانفرنس کے انعقاد اور مختلف علاقوں میں دعوت اسلامی کی اشاعت کی غرض سے جاپان بھیجا اور ان کے ساتھ ایک شخص عبدالقیوم مغانی کو بھی

روانہ کیا، اس کے علاوہ ۲۵ مسجدوں کی تعمیر کے لئے چندے بھی جمع کئے گئے، (ص- ۹)۔

جس اخبار میں یہ ساری خبریں چھپی تھیں کچھ عرصے بعد اسی میں جاپان سے شیخ حسین کا آیا ہوا یہ خط چھپا کر وہاں ان کا بہت اچھا استقبال کیا گیا۔

شروع میں انہوں نے صرف غیر ملکی لوگوں سے رابطہ قائم کیا جن کا برتاؤ شریفانہ تھا، اس کے بعد ۱۹۳۳ء میں انہوں نے اپنے ذہنی گھنٹے تک ان کا ایک لکچر ہوا، جس میں پہلے یہودیت، عیسائیت اور جینی و ہندی حکمرانوں کی بات کی، پھر دین اسلام کی وضاحت فرمائی، جس کو دلچسپی سے سنا گیا۔ اکثر اخباروں نے ان کا لکچر پورا چھپا دیا، یہ پروگرام ناگاساکی میں ہوا تھا، اس کے بعد شیخ حسین کو بے اور پھر راجد بانی منتقل ہو گئے، جہاں اخباروں کے مدیروں نے مرقات کی، انہوں نے محسوس کیا کہ جاپانی اسلام کے بارے میں یورپ کے لوگوں کے ذریعہ متعارف ہوئے ہیں، تاہم انہوں نے تمام حاضرین میں اسلام کی جانب رغبت دیکھی اور وزیر نے ان سے وعدہ کیا کہ عیسائی مشنریز کی موجودگی سے کوئی فرق نہ پڑے گا، آپ لوگ اپنی مسجدیں تعمیر کریں۔

قاری سرفراز حسین صاحب عزمی قاری صاحب علمی و ادبی حلقوں میں مشہور و مقبول تھے، وہ تبلیغ اسلام سے غیر معمولی دلچسپی رکھتے تھے، اسی وجہ سے جاپان و انگلستان تشریف لے گئے اور وہاں کے لوگوں کو اسلام کا پیغام سنایا اور سینکڑوں خدا کے بندوں کے دلوں پر اپنے خدائے ارحم الراحمین کا اثر ڈالا۔

قاری صاحب کی متعدد انگریزی اور اردو تصانیف ہیں، یہاں ان کی ایک انگریزی تالیف ”سن اسلام کے دیباچہ کا ایک حصہ درج کیا جاتا ہے، جس سے ان کے حالات پر روشنی پڑتی ہے، محسن اسلام کے دیباچہ نگار ڈاکٹر عبداللہ المامون سہروردی تحریر فرماتے ہیں:

”قاری سرفراز حسین امن اور اخوت کے داعی و مبلغ تھے، انہوں نے اپنے کو تبلیغ دین کے لئے وقف کر رکھا ہے، حقیقت یہ ہے کہ ان کی خاموش اور مخلصانہ جدوجہد نے اندھیرے میں بھٹکنے والے بڑوں انھیں کو شمع ہدایت دکھا کر سکون و اطمینان قلب بخشا۔

قاری صاحب دہلی کے مشہور و ممتاز خاندان قرا سے تعلق رکھتے ہیں، جو شاہان مغلیہ کے

درباروں میں ممتاز مجددوں پر فائز رہا اور نمایاں رسوخ حاصل تھا، قاری صاحب ۱۸۶۷ء میں دہلی میں پیدا ہوئے ۱۸۹۷ء-۱۸۹۸ء میں اخلاقی نادلوں کا ایک سلسلہ تاسیف یا- ۱۹۰۰ء میں امریکہ کے رسالوں میں محسن اسلام اور فلسفہ اسلام پر مضامین لکھے، دسمبر ۱۹۰۰ء میں مقررہ میں مجلس مذہب میں اسلام کی نمائندگی کی- ۱۹۰۵ء میں دہلی- تمام مذہبوں کے دانشوروں نے ان کے جاپان تشریف لے گئے۔

پروفیسر برکت اللہ بھوپالی

پروفیسر برکت اللہ بھوپالی مشہور اور بڑے نقاد بنی لیڈر تھے، جلاوطنی میں وہ ہندوستان کے وزیر مقرر تھے، اس کے علاوہ بڑے مذہبی فلسفی تھے، ان کے ذریعہ بھی یہاں جاپان میں اسلام خوب پھیلا، وہ یہاں ۱۹۰۰ء سے ۱۹۱۲ء تک رہے اور انگریزوں کے خلاف برابر جدوجہد کرتے رہے اور دوران قیام نوکیو یونیورسٹی برائے مطالعہ یہاں میں اردو شعبہ قائم کیا، اور بہت سے جاپانیوں کو اردو سکھائی پھر انہوں نے ان لوگوں کو اپنے سیاسی مقصد ہندوستانی آزادی کے لیے استعمال کیا، وہ شعبہ اب بھی قائم ہے اور اس سے ۳ استاد وابستہ ہیں، پاکستان سے دو اس کے لیے ایک سٹاڈیو ریلیٹیٹ بنایا جاتا ہے، ہندوستان خصوصاً بھوپال کے بارے میں تازہ کوشش کرتی چاہئے کہ ان کے ملک و سرزمین کے ایک فرزند نے یہ شعبہ قائم کیا تھا، اس لئے ان کو بھی وہاں پڑھانے کا موقع ملے، اس کے ساتھ یہاں نوکیو میں اور ہندو کی وزارت خارجہ میں بھی جدوجہد کرنی چاہئے، نوکیو میں قیام کے دوران برکت اللہ بھوپالی نے ایک بڑا اچھا پرچہ (Islamic Fraternuty) یعنی ”اسلامی برادری“ چھپوایا، ۱۹۱۰ء سے ۱۹۱۲ء تک نکال، بقول سارمائی اس پرچہ کے ۳۲ شماروں میں اسلامی تاریخ محفوظ ہے، مگر یہ رسالہ کہیں دستیاب نہیں، سارمائی صاحب نے چورس دنیا میں کوششیں کیں اور صرف دو شمارے اب تک ملے، وہ اس پر بہت برہم ہو جاتے ہیں کہ ہندوستانی بچے بزرگوں کی جانب بالکل توجہ نہیں دیتے۔

اسی طرح حسن بتانے جو برکت اللہ بھوپالی کے ہاتھ پر اسرار لکھے تھے، ۱۹۱۱ء میں ’اسلام‘ کے نام سے جاپانی اور انگریزی میں رسالہ نکال لیکن اس کا ایک بھی شمارہ اب تک انہیں نہیں مل سکا، پھر انہوں نے دوسرا پرچہ (Islamic Brotherhood) ۱۹۱۸ء میں نکالا اس

شروع سے تھی، ان لوگوں نے زمین بچ کر بچہ اور خریدنے کی کوشش کی لیکن مولانا سلیم الرحمن مفتی اعظم جاپان کے ذریعہ چلائی گئی تحریک اور مظاہروں سے یہودی کہنی جو اس کو خرید رہی تھی اس نے انکار کر دیا اور خدا نے مسجد کی جگہ ان شریر لوگوں سے بچالی۔

شیخ صالح سامرائی اور اسلامی مرکز کی کوششوں سے ملک جاپان میں ترکی کے تعاون سے عثمانی طرز قیام کی یہ تعمیرات مسجد دو پارہ ۲۰۰۰ء میں قائم ہو گئی جو آج تمام مسلمانوں اور غیر مسلموں کی خدمتوں کا مرکز بنی ہوئی ہے، یہاں کے خوش قسمتی سے اس زمانہ میں ترکی میں اسلام پسندوں کی حکومت نجم الدین اربکان کی قیادت میں قائم تھی اور شیخ سے ان لوگوں کی ذاتی جان بچون تھی، اس طرح ترکی نے آدھی رقم فراہم کر دی اور آدھی رقم مولانا سلیم الرحمن صاحب نے خود ۱۰۰۰ روپوں سے جمع کی تھی، قارئین اس کی مزید تفصیل کے لئے راقم کے سفر نامہ جاپان کا انتظار کریں جو جلد ہی شائع ہوگا۔

شیخ صالح سامرائی اسلام کے تعارفی پمفٹ میں رقم طراز ہیں کہ جاپان کے مسلمانوں کی حالت عید کی طرح ہے، مسلمان شہروں میں پائے جاتے ہیں، کوئی ایمان چھپاتا ہے کوئی خاص کرتا ہے، آکے شیخ کہتے ہیں کہ جاپان میں مسلمانوں کی تعداد کا کوئی صحیح اعداد و شمار پیش کرنا مشکل ہے کیوں کہ جاپان میں ۱۰۰ سے زیادہ مسلم جمعیتیں، ۱۰۰ کے قریب ہی مسجدیں یا تہمت خانے ہیں اور ان دونوں کے ذریعہ لوگ روزانہ اسلام قبول کر رہے ہیں، پھر ایک کروڑ ۵۰ لاکھ جاپانی ہر سال سیاحت پر جاتے ہیں، ان میں سے کئی جاپانی مسلمان ہو جاتے ہیں کیوں کہ وہ ہم سے ذک اور انتہائیت کے ذریعہ اسلام پر گتے ہیں، جاپانی مسلمان تقریباً ایک لاکھ ہیں اور بیرونی مسلمان تقریباً ۳ لاکھ ہیں۔ (ص ۱۱)

دوسری نسل کی پریشانیوں | سب سے اہم مشکل ان بچوں کو ہے جو جاپانی اور بیرونی نسلوں کے اجتماع سے پیدا ہوئے ہیں، تعلیم کی انہیں پریشانی ہے، کوئی اسلامی مدرسہ نہیں ہے اور بچوں کی تعداد بڑاؤں میں ہے، اگر ہم نے اسلامی تعلیم کا انتظام نہیں کیا تو یہ غیر مسلم سوسائٹی کے اختلاف سے دوبارہ مرتد ہو جائیں گے۔ پاکستانی اور بنگلہ دیشی مسلمانوں نے اپنی بیویوں اور بچوں کو اپنے مکمل طور پر تعلیم و تربیت کے لئے بھیج دیا تو ان ملکوں اور جاپان کے درمیان جو معاشی اور

اجتماعی فرق ہے اس کی وجہ سے ۵۰۰۰۰ وہاں نہ رہ سکے اس پر اصرار کیا گیا تو شادی ٹوٹ گئی، اس پریشانی کا حل نہ مل رہا ہے۔ اسلامک سینٹر چوری کوشش کر رہا ہے کہ جلد سے جلد پہلا اسلامی مدرسہ قائم ہو جائے، زمین خرید لی گئی ہے، انشاء اللہ مدرسہ جلد قائم ہو جائے گا اور پھر تمام مسلمان اس سے استفادہ کریں گے۔

شیخ نعمت اللہ | بہت بڑا رب الہی ہیں، اصل حقیق تری سے ہے اس کے بعد نامہ و مدینہ کی مساجد میں امامت کی تبلیغی جماعت کے ساتھ اور ان کی بھی دعوتی اور تربیتی رشتے ہیں تقریباً ۵۰ ملکوں میں جا چکے ہیں۔ امام ربی صاحب ان سے محبت کرتے ہیں اور ۴۰-۵۰ سال سے ان کو یہاں جاپان میں ہی انہوں نے روک لیا ہے۔ ان کا ایک خاص طریقہ ہے کہ وہ اسلام سے متعلق مختلف پمفٹ ساتھ رکھتے ہیں اور دو چار باتیں کرنے کے بعد ملاقاتی کو کلمہ پڑھا کر اس سے کہتے ہیں تم مسلمان ہو گئے تمہارا نام اب یہ ہے ان میں سے بعض اچھے مسلمان ثابت ہوتے ہیں۔

مفتی اعظم جاپان مولانا سلیم الرحمن ندوی | ان کا تعلق بھوپال کی سرزمین سے ہے، یہ مولانا سلمان صاحب ندوی کے بیٹے اور دارالعلوم تاج امجد کے موسس مولانا عثمان صاحب ندوی کے بھتیجے ہیں، انکی تعلیم ندوہ میں ہوئی، پھر جامعہ الامام محمد بن سعود ریاض سے ایم اے کیا اور اب جاپان میں اسلامک سینٹر میں دعوت اسلامی کے ذرائع اور جاپان کے مفتی اعظم ہیں، اور خود اپنا کاروبار بھی کرتے ہیں اور اپنی خاندانی روایات کے مطابق کسی اسلامی و دینی خدمت کا کوئی معاوضہ قبول نہیں کرتے، فہم و بصیرت اور تدبیر کے مالک ہیں، ان کے والد صاحب کی بڑی خواہش تھی کہ ان کے بچوں میں سے کوئی اچھا مدرس اور مفتی بنے اور اپنے کاموں ہی کے ساتھ اسلامی خدمت بھی انجام دے، ان کی یہ آرزو پوری ہوئی اور یہ جوہر یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، سخاوت اور فیاضی وراثت ملی ہے، ہر ایک کو ان کی ذات سے فیض پہنچتا ہے، ان کے خاندان میں پہلے سے علم دین کی اشاعت، مساجد کی تعمیر و تکمیل اور افتاء کی روایتیں چلی آرہی ہیں، الحمد للہ مولانا سلیم الرحمن اس روایت کے حامل ہوئے، اس وقت وہ پورے جاپان کے مفتی ہیں، ہر منٹ بلکہ ہر سیکنڈ ان کا موبائل سوال کرنے والوں فتاویٰ اور مسائل پر چھنے والوں سے گونجتا رہتا ہے، اس وقت ان کا وجود ان کے خاندان کے لئے باعث فخر ہے۔

حوالے

- (۱) (۱) جاپان: پروفیسر صالح سامرائی کا ایک غیر مطبوعہ مضمون
(۲) (۲) جاپان: پروفیسر صالح سامرائی کی تیار کردہ رپورٹ ۲۰۰۱/۱۳۲۲
(۳) (۳) مصر: ۲۲ جون ۱۹۰۶ء۔ القاہرہ
(۴) (۴) مصر: ۲۱ اگست ۱۹۰۶ء۔ القاہرہ
(۵) (۵) اٹلی: ۲۱ جون ۱۹۰۶ء۔ کلکتہ
(۶) (۶) مصر: ۳۰ جون ۱۹۰۶ء۔ القاہرہ
(۷) (۷) مصر: ۲۶ فروری ۱۹۰۶ء۔
(۸) (۸) مصر: ۲۶ مارچ ۱۹۰۶ء۔
(۹) (۹) مصر: ۳۰ مارچ ۱۹۰۶ء۔
(۱۰) (۱۰) مصر: ۱۵ جون ۱۹۰۶ء۔
(۱۱) (۱۱) مصر: ۲۰۰۱ء کی رپورٹ۔

دارالمصنفین کی تاریخ

علمی خدمات اور

از: پروفیسر خورشید نعمانی صاحب

دارالمصنفین کے قیام کو ۸۶ برس ہو چکے ہیں، اس کے اور علامہ شبلی کے قدردانوں کی طرف سے تحفہ بورہا تھا کہ اس کی عظمت تاریخ، شان دار خدمات اور ولولہ انگیز کارناموں کو حیطہ تحریر میں لایا جائے۔ یہ کتاب ہی غرض سے لکھی گئی ہے، یہ دو حصوں میں مکمل ہوگی، حصہ اول کے پہلے باب میں دارالمصنفین کا تئیس اور اس کے قیام کی سرگزشت، دوسرے باب میں علامہ شبلی، مولانا حمید الدین فاضل اور اس کے رفقاء و مخلصین کے خدمات و خدمات کی تفصیل ہے، تیسرے باب میں دارالمصنفین کی مختلف نوعیت کی علمی و تحقیقی کتابوں پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ قیمت: ۱۴۰ روپے

صدر الصدور شیخ عبدالنبی

اور
ان کی کتاب سنن الہدی

از: ذوالفقار علی خان

صدر الصدور شیخ عبدالنبی گنگوہی (م ۹۹۰ھ / ۱۵۸۲ء) صاحب یہ چوتھی صدی سنن الہدی
شیخ عبدالقدوس گنگوہی (م ۹۶۵ھ) کے پوتے تھے، ان کی تصانیف کی تہذیبی و علمی اہمیت
تکرمہ تشریف لے گئے، اور ابن حجر العسقلانی (م ۹۷۳ھ) سے حدیث کی سند حاصل کی، حدیث
کے مطالعہ کے اثر سے انہوں نے سماع ترک کر دیا تھا، جس کی تربیت خانہ دانی روایات کے
مطابق انہیں بچپن ہی سے دی گئی تھی، کیوں کہ اس زمانے میں سماع صوفیہ کے معمولات میں
داخل تھا، شیخ عبدالنبی (۱) گنگوہی نے بادشاہ کے استاد تھے، بادشاہ کو ان سے اس قدر تمیز
ہوئی تھی کہ اس نے اپنی حکومت میں انہیں صدر الصدور کے عہدے پر فائز کر کے تمام دینی و
دنوی امور کا مختار کل بنادیا، وہ اس عہدہ جلیلہ پر ۹۸۶ھ / ۱۵۷۸ء تک فائز رہے، پھر فیضی و
ابوالفضل کی ایک سازش کی وجہ سے معتبوب ہو گئے، آج کے مذہبی فرمان بردار مصنف نامہ پر
دستخط کرنے کے لئے شیخ عبدالنبی کو بھی مجبور کیا گیا تھا، انہوں نے آگرہ میں ۱۳ جمادی الاول
۹۹۰ھ / مارچ ۱۵۸۲ء میں وفات پائی (۲)۔

شیخ عبدالنبی گنگوہی کی علمی، مذہبی اور تہذیبی خدمات کا ذکر وسیع ہے، انہوں نے جو
تصانیف یادگار چھوڑی ہیں ان میں چار قابل ذکر ہیں:
۱۔ وظائف النبی ﷺ فی الدعویۃ المثارۃ: اس کا ایک قلمی نسخہ صوفی شیعہ صاحب
قدوسی سجاد نشین حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی (کراچی) کے پاس موجود ہے اور اس کا دور
قلمی نسخہ علویہ ایبھری شکارپور (سندھ) میں بھی موجود ہے، وظائف النبی ﷺ کا ایک اور نسخہ
مکتبہ شعبہ عربی، اے ایم یو۔ علی گڑھ

المصطفیٰ اعظمؐ گزشتہ میں بھی موجود ہے، یہ کتاب ۱۳۹ ابواب پر مشتمل ہے، اس میں حضور اکرم ﷺ کے معمولات و آداب زندگی، اور اقدار و بندگی کے تین۔

۲۔ "رسالہ فی ردّ صحن النفل المروزی علی الامام ابی حنیفہ" اس میں قتال شامی کے ان اعتراضات کا جواب دیا ہے جو انہوں نے "مذہب حنیفہ" کے خلاف پر کئے تھے، اس کتاب میں "الفہرست" اور "الغنیہ" کے نام سے دو کتابیں بھی ہیں۔

۳۔ "رسالہ فی حرمتہ اسرع" : یہ رسالہ اپنے والد کے رسائل "رسالہ فی اثبات وحدۃ الوجود" اور "رسالہ حلیۃ غنا" کی ترویج میں لکھا گیا۔

۴۔ سنن الہدی فی "مذہب المصطفیٰ" : یہ شیخ کا زیادہ اہم کارنامہ ہے جو انہیں علم و ادب کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رکھے گا۔ کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کو نہ صرف اس فن پر کمال حاصل تھا بلکہ اس کی ساری تفصیلات پر بھی ان کی گرفت مضبوط تھی، معاشرت و معیشت کا پورا خاکہ ان کے ذہن میں موجود تھا، یہ کتاب متعدد ابواب و فصول پر مشتمل ہے، جن میں دکھایا گیا ہے کہ حیات انسانی کے لیے رسول اکرم ﷺ کی احادیث بہترین لائحہ عمل ہیں، یہ کتاب بڑی مددگار ہے کھلمی گئی اور چار برس میں مکمل ہوئی، یہ ایک مقدمہ، تین اقسام اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے، ان میں گونا گوں اور متنوع مسائل و مباحث سے تعرض کیا گیا ہے، اس سے مصنف کی تہذیبیت و پختہ چہرہ ہے، دراصل اس میں معاشرتی و معاشی، دینی و سیاسی امور کے اکثر پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے، اور رسول اکرم ﷺ کی حیات حسیہ کی روشنی میں اسلامی اخلاق و آداب کے تمام گوشوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

۵۔ کتاب "جو مخطوطات گزشتہ مسمیٰ یونیورسٹی کی آزاد لائبریری کے "فرنگی محل کلتشن" میں ہے، یہ کتاب ناقص اور نصف "حرف ابدال" تک ہے، اس کے علاوہ یہ کرم خوردہ و آب رسیدہ بھی ہے، کتب و متون پر غور و جہد میں "حسن و خشن" اور "مٹی ہوئی" ہیں اس لئے اس کو پڑھنا اور ربط و تسلسل قائم کرنا کسی قدر دشوار امر ہے۔

۶۔ سنن تہذیبیہ - قلمدان کا ایک مہیوہ نسخہ بھی دیکھنے کو ملا، یہ ۱۳۲۵ء میں شائع ہوا تھا، اس میں حرف سین سے "ف" تک ۵ حصہ بھی شامل ہے، یہ مطبوعہ نسخہ مولانا نور الحسن راشد

کا مددگاری صاحب کی ذاتی لائبریری (کاندھلہ) میں موجود ہے، علی گڑھ نسخہ کی تفصیلات حسب ذیل ہے:

اوراق : ۳۴۱ : خط : خط نسخ
سطح : ۲۱ : کتاب : شیخ محمد آصف نگرانی
سائز : ۲۰ x ۱۶.۹ x ۱۷.۳ cm : ۲۳۳ : سن کتابت : ۱۶ ربوہ الحجہ ۱۱۷۰ھ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے کتب خانہ (مکتبہ شبلی نعمانی) میں سنن الہدی فی متہذہ المصطفیٰ کا ایک قلمی نسخہ اچھی حالت میں محفوظ ہے جس سے کل اوراق ۳۵۵ ہیں، ۱۶۰ فی الحجبہ ۱۱۷۰ھ میں محمد آصف نگرانی نے اپنے بیٹے محمد نذیر کے لئے اس کی کتابت کی تھی، مذکورہ مخطوطہ کا ایک نسخہ راجپور کی رضا لائبریری (۳) اور پٹنہ کی خدائش لائبریری میں بھی موجود ہے۔ یہ مخطوطہ ان احادیث پر مشتمل ہے جو آنحضرت ﷺ کے شب و روز کے عادات و خصائل سے متعلق ہیں، مصنف نے ان احادیث کو مختلف ابواب و کتب میں بیان کیا ہے، اور ہر باب کئی کئی فصلوں پر مشتمل ہے، لیکن اس طریقہ کار کی عمل پابندی نہیں کی ہے، اس بنا پر کہیں کہیں مذکورہ عناوین کے بجائے کسی اور عنوان کے تحت احادیث ذکر کر دی گئی ہیں، ذیل میں ہمارے ابواب و کتب اور ان کے ضمن میں بیان کی گئی فصلوں کے عناوین نقل کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوگا کہ مصنف نے کس دقت نظر اور باریک بینی کے ساتھ ان احادیث کو مختلف عناوین کے تحت جمع کیا ہے جس سے آنحضرت ﷺ کا "اسوۂ حسنہ" مکمل طور پر سامنے آ جاتا ہے، اس فہرست سے اس کا بھی اندازہ ہوگا کہ مصنف نے کہاں کہاں اپنے متعین کردہ خصوصیات کے برخلاف دوسرے عناوین قائم کئے ہیں۔

"القسم الاول" میں پانچ ابواب شامل ہیں اور ہر باب کئی کئی فصلوں اور فروع پر مشتمل ہے۔
"القسم الثانی" میں پانچ کتب کو شامل کیا ہے اور ہر کتاب کو مختلف ابواب میں تقسیم کیا ہے، پھر ہر باب مختلف فصلوں پر مشتمل ہے۔

"القسم الثالث" میں حرف ابجد کے لحاظ سے مختلف ابواب قائم کئے ہیں اور ہر باب کو مختلف فصول و فروع کے تحت بیان کیا ہے۔

سب سے پہلے "القسم الاول" کا جائزہ لے کر دکھایا جائے گا کہ اس کے ہر باب میں مصنف نے کون کون سے فقہی مسائل بیان کئے ہیں۔

ابواب اول میں پانچ فصول ہیں، ان فصول میں اس نے اسے کہ حضور ﷺ سے بہت دور بحث و بحث اور بدعات وغیرہ پر ترہیب کا ذکر ہے، الباب الثالث میں جو مسائل و مسائل پر ہے، یہ باب عمر کی اہمیت پر مشتمل ہے، الباب الرابع پانچ فصول پر مشتمل ہے، فصول کے بعد دو فروع کے تحت فقہی مسائل بیان کیے ہیں جیسے صلوٰۃ، تہجد کا طریقہ، اس کا فرض، واجب یا مستحب ہونا، نیز آپ ﷺ پر سلام و درود کا ثواب وغیرہ، الباب پنجم میں ایک فصل اور ایک فرع کے تحت حضور اکرم کی قبر کی زیارت کا حکم اور اس کی فضیلت اور اس کی اہمیت بیان کیا ہے جو ائمہ مبارکہ پر پہنچ کر آدمی پر جاری ہوتی ہے۔

تسم الثانی میں حضور اکرم ﷺ کے وظائف، اذکار، عبادات اور تسبیحات کا ذکر ہے، اس باب میں آپ ﷺ پر جاری ہونے والی کیفیات کا بیان ہے، اس باب میں مصنف نے پانچ کتب کو شامل کیا ہے۔

"الكتاب الاول" میں بارہ ابواب ہیں، پہلے باب میں تین فصلیں ہیں جن میں احکامات کے مسائل بیان کیے ہیں، اور نہ تو کی فضیلت اور اس کے آداب بیان کیے گئے ہیں، یہ فصلیں ہیں، باب دوم کے باب میں صرف ایک فصل شامل ہے، ان میں لہجہ سے بات کرنے، مسجد میں داخل ہونے اور مسجد سے واپسی کے آداب بیان کئے گئے ہیں، اسی طرح تیسرے باب وچھویں باب میں بطور ایک فصل کے تحت مسجد کے آداب و اذکار پر ختم کیا ہے، چوتھے باب میں بھی صرف ایک فصل کے تحت اذان کے آداب و فضیلت اور مؤذن کی بہت پریشانی ہے، پانچویں باب میں بیچ وقت نمازوں اور ان کے اوقات کا ذکر ہے، اس باب میں تین فصول ہیں، تین فصولوں میں نماز کے اوقات، مستحبات و مکروہات بیان کیے گئے ہیں، اس کے بعد دو فروع کے تحت نماز کا ذکر ہے، اس سلسلے میں صلوٰۃ جو کہ اس میں جو مسائل و مسائل پر بحث کیا ہے، چھٹے باب میں تین فصلیں ہیں، تینوں نماز کے ارکان،

وظائف اور اذکار پر مشتمل ہیں، فجر کے وظائف، ظہر کی سنتیں، عشاء و مغرب اور بعد المغرب قبل المغرب کی اور نعتوں کے اختلافات بیان کیے گئے ہیں، ساتواں باب ایک فصل اور ایک فرع پر مشتمل ہے، یہ فصل فصل عیث کی نماز کے متعلق ہے جس میں وتر، دعائے قنوت اور ان سے متعلق احکام اور وتر کے اوقات بتائے ہیں، آٹھویں باب میں ایک فصل اور چار فروع کے تحت فقہی مسائل سے بحث ہے، نویں باب میں تین فصلیں جن میں جمعہ اور اس کی فضیلت کا بیان ہے، جمعہ کے وظائف، خطبہ اور جمعہ کی رات کے وظائف کا ذکر ہے، دسویں باب میں مسائل کے اختلافات کا بیان ہے، اس میں قاضی خان (م ۵۹۲ھ) اور دوسرے مشائخ کے فتاویٰ بھی بیان کیے ہیں، دسویں باب میں فصول کا کوئی اہم مسئلہ نہیں ملتا، اس میں صلوٰۃ العیدین کا ذکر ہے، یہ باب بہت ایک فرع ہے جس میں بعض مسائل و فضائل کا بیان ہے، گیارہویں باب میں پانچ فصول اور ایک فرع کے تحت مسائل سے بحث کی ہے، پورا باب نماز، اس کے مباحات، جہد و عبادت کی فضیلت، امام کی ذمہ داری، تسبیح الحنفیہ اور ذکر القدری پر مشتمل ہے، بارہویں باب قدرے طویل ہے اور اس میں بارہ فصول و مسائل بیان کیے گئے ہیں اور ان فصول میں موت کے بعد جنازہ، میت کا غسل اور تنہیں، شیعہ میت کی نماز، میت کے فن کرنے کا طریقہ، مکرکب کے مال و جواب، عذاب قبر، قبروں کی زیارت، مرنے والوں پر صبر، ان کی قرینیت کا بیان، مرسلین کی عیادت اس کے لئے دعا، امراض پر صبر اور بعض امراض میں مرنے پر شہادت کا ثواب، موت کے ذکر کی ترغیب و ترہیب، لمبی عمر کی تمنا و فضیلت اور حسن عمل وغیرہ کا بیان ہے۔

"الكتاب الثاني، القسم الثاني" کے تحت ہے، اس کتاب کو آٹھ فصول میں تقسیم کیا ہے اور اس میں سات فصولوں اور چار فروع کے تحت مسائل سے بحث ہے، روزے سے متعلق احکام، ماہ رمضان المبارک کی اہمیت و فضیلت، رویت بدل کا ذکر، یوم عاشورہ، ماہ رجب، ذی الحجہ، فطرہ، سحر، اعتکاف، لیلة القدر کی اہمیت و فضیلت اور بعض دوسرے مسائل کو موضوع بحث بنایا ہے۔ "الكتاب الثالث، القسم الثاني" کے تحت ہے، اس کی سات فصولوں میں فضائل قرآن، تلاوت اور اس کے آداب اور اس کے تعلقات کو بیان کیا ہے، ان فصولوں میں حفظ قرآن کی اہمیت، اسے یاد رکھنے کا طریقہ، ختم قرآن اور سجدہ تلاوت اور اس کے مسائل سے بحث کی ہے۔

”کتاب الرابع“ میں نو فصلیں ہیں، یہ بھی ”القسم الثانی“ کے تحت ہی ہے، ان ساری فصلوں میں یہ بیان کیا ہے کہ اللہ عزوجل نے قرب سے کتنا میل کیا جانے، الاسماء العظمیٰ، اسماء اللہ الحسنیٰ، ذکر اللہ تعالیٰ، توبہ، استغفار، غیرہ کا بیان ہے، ”کتاب الخامس“ میں سات فصلوں کو شامل کیا ہے، ان میں تین فصلیں شامل ہیں، دوسرے کے متعلقات کو بیان کیا ہے، دعا کی فضیلت، دعا کے ممنوعات، اور تیسری فصل میں دعا کے وقت کو بیان کیا ہے، یہ کتاب بھی ”القسم الثانی“ کے تحت ہے۔

مصنف نے ”القسم الثانی“ کو حرف ابجد کے اعتبار سے تقسیم کیا ہے، اس کے پہلے باب میں سات فصلیں شامل ہیں، جن میں ترتیب وار حضور اکرم ﷺ کے اسرار، صفات، بیعت، وفات اور والدین وغیرہ کا ذکر کیا ہے، ان ہی فصلوں میں کھانے پینے کے بارے میں حکام پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، مصنف نے اس باب کی ابتدا فصل ذکر کے فرع سے کی ہے، میر فصل کے تحت مسائل کا بیان ہے۔

دوسرے باب میں جس کی ابتدا حرف باء سے کی ہے، تین فصلوں اور ایک فرع کے تحت فقہی مسائل بیان کیے ہیں، ان میں اللہ کے خوف سے رونا، والدین کے ساتھ حسن سلوک، بچوں پر شفقت اور نخل مذموم کو بیان کیا ہے۔

باب حرف تاء میں چھ فصلیں شامل کی ہیں جس میں تقویٰ، توکل علی اللہ، شکر و تدبیر، توبہ، کسب و رزق وغیرہ کا بیان ہے، باب حرف ثاء میں صرف ایک فصل شامل کی ہے جس میں بیعت مسلمہ کے ثواب و فضائل پر بحث شامل ہے۔

باب حرف الجیم میں تین فصلیں ہیں اور یہ باب جہاد اس کی فضیلت و ترغیب، شہداء کے مراتب و درجات کو بیان کرتا ہے۔

باب حرف الحاء میں آٹھ فصلیں شامل ہیں، اس باب میں حیا، اللہ سے حسن ظن، اللہ تعالیٰ سے محبت، حسن خلق، حسد کی مذمت اور حمد وغیرہ کو بیان کیا ہے۔

باب حرف القاف میں چار فصلیں ہیں اور ان میں خوف ورجاء، خشوع و خضوع وغیرہ کا بیان ہے۔

باب حرف الدال اور حرف الذال میں قرض، قرض حسنہ، قرض کی مختلف نوعیتیں،

مختلف حالات میں قرض معاف کرنے کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔

باب حرف الزاء میں چار فصلیں اور ایک فرع کو شامل کیا ہے اور اس میں رویا، اصابہ اور ان کی تعبیر کا بیان ہے۔

باب حرف الراء میں صرف ایک فصل ہے جو بد ترک دنیا اور اس کی مذمت، ضرر و فحش پر مشتمل ہے۔

باب حرف السین میں چار فصلیں ہیں، ان میں سفر اس کے آداب سے متعلق دعا، چوروں سے مال کی حفاظت، رات کا خوف، بھوک و پیاس، حضور اکرم ﷺ کی سفر سے واپسی اور نحر والوں کے پاس جانے سے متعلق دعاؤں کا ذکر ہے، اس کے علاوہ کچھ اور نجوم وغیرہ کا بیان ہے۔

باب حرف الشین میں تین فصلیں شامل ہیں، ان میں اشعار اور حدیثیں شامل ہیں، بیان ہے، یہ تین فصلوں اور ایک فرع پر مشتمل ہے، فرع میں رسول ﷺ کی شان میں ستائش کرنے کی مذمت اور اس کی سزا بیان کی گئی ہے۔

باب حرف الصاد میں تین فصلیں ہیں، ان میں اللہ کے راستہ میں صدقہ، حقوق کی ادائیگی اور مختلف پریشانیوں پر صبر کی فضیلت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

باب حرف الضاد کی دو فصلوں میں ہنسی مذاق و خوں و خرابی، ضیافت، اس کے آداب و فضائل اور اکرام ضیف کا تذکرہ ہے۔

باب حرف الطاء میں پانچ فصلیں اور ایک فرع کا بیان ہے اور ان میں رزق حلال کی اہمیت اور طمع و حرص وغیرہ کی قباحت کو موضوع بحث بنایا ہے۔

باب حرف الظاء میں دو فصلوں کے تحت ظلم اور اس پر وعیدوں اور مسلمانوں کے ساتھ حسن ظن اور سوائے ظن کا ذکر ہے۔

باب حرف العین میں عار سے متعلق صرف ایک فصل میں بحث ہے۔

باب حرف الفین میں تین فصلوں کو شامل کیا ہے، ان میں غیبت، اس کی ممانعت، توبہ، زبان کی حفاظت اور ان سے متعلقات کو بیان کیا ہے۔

باب حرف الفاء کی چار فصلوں اور ایک فرع میں فقر نبوی اور اہل بیت، صحابہ کرام

مہاجرین، انصار، اخیار، ابدال و اقطاب وغیرہ کے فضائل طلبہ و علامات مہدیؑ، نیز سعادت و شقاوت وغیرہ کا بیان ہے۔

باب حرف القاف میں دو فصلیں ہیں، ان میں قناعت، غنا، ہدیہ اور رشوت وغیرہ کا

بیان ہے۔

باب حرف الکاف میں چھ فصلیں اور ایک فرع مذکور ہے، کفر یہ کلمات اور ان کے مراتب، نفاق، نجوم و سحر وغیرہ کا بیان ہے، آخری فصل مراسلہ اور اس کے آداب و ختم پر مشتمل ہے۔

باب حرف الیم میں دو فصلیں ہیں جو لباس مسنون اور لہو و لعب کی ممانعت اور غنا، اس کی حرمت اور اس کے آلات پر مشتمل ہے۔

باب حرف المیم میں تین فصول کو شامل کیا ہے اور ان میں معراج کا بیان ہے۔

باب حرف النون میں تین فصول اور ایک فرع کے تحت مدد و اعانت، چغل خوری، برے خصال اور صالح نیت اور چچی عزیمت کا بیان ہے۔

باب حرف واو میں ورع ایمان، صبر، ایقانے عہد، سب و شتم اور بعض دوسرے امور پر روشنی ڈالی ہے، اس باب میں ایک فرع اور تین فصول ہیں۔

باب حرف اباء میں صرف دو فصلیں ہیں، فصل فی البویٰ اور فصل فی الہدیٰ المحظورہ وغیرہ۔

باب حرف الیاء میں صرف ایک فصل کے تحت الیقین کا بیان ہے۔

اس کے بعد خاتمہ ہے جو نو فصول پر مشتمل ہے اور حج کے بیان میں ہے، اس میں حج کی فضیلت، حجۃ الوداع و حج الاکبر کا ذکر، حج ترک کرنے پر وعید، انبیاء و ملائکہ کے حج نیز عمرہ، طواف و زحرام، سفر کی تیاری اور سوار یوں اور مکہ مدینہ کی زیارت کے فضائل اور دوسرے متفرق

مسائل پر کھل روشنی ڈالی ہے۔

مصنف کی اس کتاب میں سیرت نبوی ﷺ کو احادیث کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، لیکن اس کی ترتیب سیرت کی مروجہ کتب کی ترتیب پر نہیں ہے، کیوں کہ اس میں رسول اللہ ﷺ کے "شہاد" کو بنی سامنے رکھا گیا ہے، اس لحاظ سے صرف ان احادیث کو نقل کیا گیا ہے جو آپ ﷺ کے شب و روز کے معمولات، عادات و اطوار کے متعلق ہیں۔

احادیث و روایات کے علاوہ انہوں نے متاخرین ائمہ کے اقوال بھی نقل کئے ہیں اور

صحابہ کرام کی طرح تابعین، عظام اور صوفیہ کے بارہ فیہ و کتال سے بھی استفادہ کیا ہے، جیسے ابو حامد الغزالیؒ، ابراہیم بن ادہمؒ، کھول، حسن البصریؒ، راجع بصریہ، ابو مالک الاشجعیؒ، ابو الملیث، معروف الکفریؒ، ابن الہدیؒ، فضیل بن عیاض، عماد الدین الہوائیؒ، ابو نعیم، شیخ محمد اسحاقی انکرمائیؒ، الخلیؒ، زین العابدینؒ، عطاء بن یسارؒ، شیخ الاسلام ابو بکر الہویریؒ، زینی وغیرہ۔

اس مخطوطہ میں مصنف نے جن ائمہ کے مصادر سے استفادہ کیا ہے وہ ۱۹ ہیں اور ان کی فہرست حسب ذیل ہے:

امام مالک بن انسؒ (م ۹۳ھ / ۱۷۹ھ) امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؒ (م ۱۵۰ھ / ۱۵۰ھ)، امام ابو یوسفؒ (م ۱۱۳ھ / ۱۹۲ھ)، امام احمد بن حنبلؒ (م ۲۴۱ھ / ۲۴۱ھ)، ابو عبد اللہ محمد ابن ادریس الشافعیؒ (م ۱۵۰ھ / ۲۰۸ھ)، ابو عبد اللہ محمد بن ماجہؒ (م ۲۰۹ھ / ۲۴۳ھ)، ابو موسیٰ محمد بن عیسیٰ الترمذیؒ (م ۲۰۹ھ / ۲۷۹ھ)، عبد الرحمن بن محمد جلال الدین السیوطیؒ (م ۹۱۱ھ / ۹۱۱ھ)، عبد اللہ بن مریم بن محمد بن علی ابوالخیر ناصر الدین بیہقیؒ (م ۶۸۵ھ / ۷۷۶ھ)، ابو جعفر محمد ابن محمد بن سلامہ بن عبد اللہ طحطاویؒ (م ۲۳۹ھ / ۳۲۱ھ)، ابو جعفر محمد بن جریر تبریؒ (م ۳۰۷ھ / ۳۰۷ھ)، تیسری صدی ہجری / ۳۱۰ھ) ابو بکر احمد بن الحسین البیہقیؒ (م ۳۹۰ھ / ۴۵۱ھ) و غنفل عیاض بن موسیٰ قاضی عیاض معروف بہ (م ۳۷۴ھ / ۵۴۳ھ) مجد الدین ابوالسعادات المبارک بن محمد ابن الاثیرؒ (م ۵۴۳ھ / ۶۰۶ھ) محی الدین ابوزریاؒ، ماثوویؒ (م ۶۳۱ھ / ۶۷۶ھ)، فخر الدین الحسن بن منصور قاضی خان (م ۵۹۲ھ) محمد بن عبد اللہ بہادر اندرکشیؒ (م ۷۳۵ھ / ۷۹۴ھ) امام الاستاذ شیخ عبد الکریم ابوالقاسم الشیرازیؒ (م ۷۶۷ھ / ۸۲۵ھ) ابو محمد اسحاق ابن ابراہیم بن ماہانؒ (م ۱۵۰ھ / ۲۳۵ھ) وغیرہ

مخطوطہ کا تفصیلی جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے روایات کو جمع کرنے میں علماء کے درمیان تفریق نہیں کی ہے لہذا مشرق کے علماء کے شانہ بہ شانہ مغرب کے علماء و فضلاء کے اسمائے گرامی بھی جا بجا ملتے ہیں جیسے ابو عمر بن عبد البر کا ذکر ورق ۴۳ پر آیا ہے، اسی طرح قاضی عیاض کا ذکر بھی مختلف جگہوں پر ملتا ہے۔

کبھی کبھی مصنف نے مکمل سند کا التزام کیا ہے جیسے مالک عن ابی مسعود الانصاری
ورق ۲ پر۔ کبھی کبھی راوی کا پورا نام مذکور نہیں ہے اس لئے تحقیق و تمییز میں مشکل پیش آتی
ہے، جیسے خدری جن کا پورا نام ابو سعید خدری ہے۔ ورق ۷ پر ابو یوسف سے روایا ہیں اور صرف
سعید خدری درج ہے، اسی طرح اور بھی ابورے نام جگہ جگہ نظر آتے ہیں مثلاً "عبداللہ" روایت
کے سیاق و سباق سے نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس سے کون سے عبداللہ مراد ہیں، ورق ۳۲ پر ابواہن
کعب جب کہ "بی" ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کبھی کبھی راوی کے نام لکھنے میں غلطی یا
کاتب سے مسامت ہو گئی ہے۔

بعض روایتوں کے روایت کے نام نہیں لکھے ہیں جیسے ورق ۸۹ پر ماہن مباح الخ۔ امام
یحییٰ کے شرہ (ص ۱۰۰) اور مشافعی سے بھی روایات نقل کی گئی ہیں لیکن اکثر جگہوں پر
مصنف نے درست اپنے سرور شرب الدین بن حجر الشیخی الہکئی سے بھی استفادہ کیا ہے مثلاً:

"وسألت الشيخ هل هي ليلة المعراج قال ما صح ذلك وما ورد به نعت وفيه

حديث رجب شهر الله وشعبان شهرى ورمضان شهر امتى وان رجب شهر

مخصوص بالمغفرة" (ورق ۱۶۶)

یہ حدیث حدیث کے ضمن میں اکثر جگہوں پر فقہاء سے بھی استفادہ اور ان کے اقوال
مذکور ہیں، اسی طرح درمیان میں صوفیائے کرام کے اقوال بھی آگئے ہیں۔

ایک ہی مسئلہ کے متعلق احادیث میں جو مختلف صورتیں اور توضیحات بیان ہوئی ہیں ان
کو صرف جن شارح کرتے ہیں مثلاً:

"وفي رواية استهلال الصبي الغطاس وفي رواية اخرى والطفل يصلى عليه

وفي اخرى والسقط يصلى عليه ويدعى لوالديه بالمغفرة والرحمة" (ورق ۲۰۶)

کبھی کبھی ناموں خصوصاً عورتوں کے ناموں کی وضاحت کی گئی ہے جیسے:

حضرت سلمیٰ کے متعلق سلمیٰ خاتمة النبی ﷺ۔۔۔۔۔ (ورق ۲۳۰)

یعنی یہ روایت کرتے ہوئے ام سلمہ کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ آنحضرت ﷺ

کی بیوی تھیں۔

"وعن يعلى أنه سأل أم سلمة زوج النبي ﷺ..... (ورق ۱۳۷)

اسی طرح ایک جگہ رجب کا نام آیا تو یہ بتایا کہ

"زينب امرأة عبدالله بن مسعود..... (ورق ۲۲۸)

ان مباحث کا منسلک مندرجہ ذیل ہے: شیخ عبد بنی شہیدی کی زیر بحث
تصنیف "سفن الہدی فی تتبعہ" ص ۱۱۱ کی حدیث پر اسی طرح سناٹے آجاتے، اسے از سر نو
تحقیق و تدوین کے بعد کئی معیاری مکتبہ سے شائع کرنے اور اردو اور دوسری زبانوں میں اس
کے تراجم کرنے کی ضرورت ہے۔

حواشی

۱۔ مصنف نے حالات کے لیے یہ بتایا:

۱۔ شیخ عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، جلد دوم، ص: ۲۰۲، اردو ۵۵۵، مکتبہ۔

۲۔ شیخ محمد اکرام برکات، ص: ۹۴، تاریخ پندرہ زبانی، دہلی۔

۳۔ ڈاکٹر شبیر احمد قادری، عربی زبان و ادب، عہد مغلیہ میں، جلد اول، ص: ۹۶، نظامی پریس،

لکھنؤ۔

۴۔ سید صباح الدین عبدالرحمن، بزم تیموریہ، جلد اول، ص: ۴۲۰، معارف پریس، عظیم نگر

۵۔ تذکرہ علمائے ہند، مولانا رحمن علی، ص: ۳۲۵، پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، کراچی۔

۶۔ دائرۃ معارف اسلامیہ اردو، مضمون نگار، ر، د، راشد اور ادارہ، ص: ۹۶۴، ۱۰، نشۃ پنجاب،

لاہور۔

۷۔ شاہد حسین رزاقی، علم حدیث میں براعظم پاک و ہند کا حصہ، ص: ۱۶۰، روپنی پرنٹنگ پریس،

دہلی۔

۸۔ نفس مصدر۔

سہارن پور ہے، ہمیں اور بھگت کے وکٹ راجاؤں کے زمانے کی ایک تانبے کی لوح ملی ہے، جو چمک پیٹ کے نام سے موسوم ہے، اس پلیٹ میں اچل پورہ نام کے ایک گاؤں کا ذکر ہے، دراصل وکٹ خاندان کے راجہ پرورشمن دہانی (پانچویں صدی عیسوی) کے زمانے میں پنجاب نامی ایک دیہات میں کوئٹہ کے لیے بطور خیرات دیا گیا تھا، چمک گاؤں کا فاصلہ اچل پورہ دیہات سے ۱۰ میل ہے جو کہ مدحو (چندر بھگت) ندی کے کنارے پر واقع تھا، آج بھی چندر بھگت ندی بہتی ہے۔ اس وقت اچل پور وکٹ حکومت کے علاقے بھوج کدراشتر (ضلع) میں واقع تھا (۵) یہ جگہ اشتر کوٹ راجاؤں کے زمانے میں بھی اچل پور ہی کے نام سے موسوم رہی۔

جہاں تک ماہرین لسانیات (Linguists) اور ماہرین اسمائے اماکنہ (Onomastists) کی رائے کا سوال ہے وہ کہتے ہیں کہ سنسکرت سے پالی زبان میں کسی لفظ کو تبدیل کرنا یا اس کے حروف آپس میں تبدیل ہو جاتے ہیں، یہی اچل پور کے ساتھ بھی ہوا یعنی دور دورے سے بدل گئے اور اچل پور اچل پور ہو گیا، ہمیک اسی طرح جس طرح وارانسی سے واری (اور بعد میں بنارس) ہو گیا، مشہور زبان داں اور مؤرخ ڈاکٹر سید عبدالرحیم کی بھی رائے یہی ہے (۶)۔

تاریخ کے وسطی دور میں اچل پور کو ایرج پور بھی لکھا گیا ہے، اچل پور کے متوطن مؤرخ اور فنکاروں کے مشہور شاعر و ادیب سید امجد حسین خطیب نے برار کی تاریخ پر اپنی کتاب تاریخ مہدنی میں لکھا ہے کہ راجا کیشور راج نے ایران کے بادشاہ منوچہر بن ایرج کی مدد سے اپنا کھویا ہوا تخت راجا منزمین سے دوبارہ حاصل کیا تھا، اس احسان کے بدلے کیشور راج نے اپنے محسن کے باپ کے نام سے ایک شہر ایرج پور آباد کیا، اس نام کا ”ر“ فارسی میں ”کر“ ل سے بدل گیا اور یہ شہر بھی چمک دیہات میں اچل پور ہو گیا (۷) یہاں یہ بات صاف ہو جانی چاہئے کہ راجا کیشور راج اور راجا منزمین کے درمیان کسی جنگ کا ذکر تاریخ میں نہیں ملتا اور اس علاقے کی جنگ میں ایران جیسے دور دراز ملک کے بادشاہ کی مدد بعید از قیاس ہے، یہ تو جیسہ محض افسانہ معلوم ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا کتاب ہی میں ایرج پور کی ایک ۱۰۰ سہارن پور کی وجہ تسمیہ بھی بیان کی گئی ہے جو قابل قبول ہے کہ پہلے پہل برار کا علاقہ سلطان علاؤ الدین خلجی کے حملے کے بعد جب مسلمانوں کے تصرف میں آیا تو ناصر الدین خسرو شاہ کے زمانے میں ایرج خاں صوبہ برار کا ناظم مقرر ہوا تھا، برار کا صدر مقام ایرج خان کے نام کی حمایت سے ایرج پور کہلا تا تھا (۸)۔ یہاں چمک بات یہ ہے کہ اس دور کے معاصر مؤرخ غیاث الدین برنی نے اپنی کتاب تاریخ فیروز شاہی میں اس شہر کو اچل پور ہی لکھا ہے (۹)۔

شہر اچل پور کی تفصیل میں کئی دروازے ہیں جن میں سے ایک دروازے (خیون پورہ گیٹ) پر نصب اور حال ہی میں دریافت شدہ ایک فارسی کتبے میں اس شہر کا نام اچل پور لکھا ہے، یہ کتبہ گلبرگہ کے بہمنی سلطان، احمد شاہ بہمنی دوم کے عہد (۵۷۰-۱۴۳۳ء) کا ہے جس میں اچل پور کا ذکر بحیثیت ”عرصہ“ (ریاست کا صدر مقام) کیا گیا ہے (۱۰) واضح رہے کہ برار بہمنی سلطنت کی چار اطراف میں سے ایک طرف (ریاست) تھا جس کا صدر مقام شہر اچل پور تھا۔

سولہویں صدی عیسوی کے مشہور صوفی بزرگ محمد غوثی شطاری، مانڈوی نے اپنی فارسی کتاب گلزار ابرار میں جسے انہوں نے مانڈوی میں ۱۶۱۳ء میں مکمل کیا، اچل پور کو ایرج پور لکھا ہے (۱۱)۔

مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں برار مغلوں کی سلطنت کا حصہ بن گیا تھا، اکبر کے زمانے میں اچل پور میں چاندی کے سکوں کی ایک کمسال قائم کی گئی تھی جس میں چاندی کے روپے کے ساتھ تانبے کے فلوس بھی ڈھالے جاتے تھے۔ یہ سکے لاہور میوزیم میں آج بھی دستیاب ہیں، یہ کمسال شہنشاہ جہانگیر کے زمانے میں بھی قائم رہی، شہنشاہ شاہ جہاں کے عہد میں اچل پور حویلی اور پرگنہ کا صدر مقام بن گیا جو سرکار گادول (گڑھ) کے ماتحت تھے، جب شہنشاہ اورنگ زیب تخت نشین ہوا تو اچل پور کا مرتبہ بڑھ کر صوبہ برار کے صدر مقام کا ہو گیا، مغلوں کے تمام فرامین اور دستاویزات میں اس شہر کا نام اچل پور لکھا جاتا رہا اور اکثر بلدہ پر نور کا لقب بھی اچل پور سے پہلے قصداً لکھا جاتا رہا۔

کچھ برسوں کے نئے اورنگ زیب نے ایرج خان ثانی کو برار کا گورنر مقرر کیا تھا، اس

... نے میں برتن خان نے لکھا ہے کہ اپنے نام کی صوتی قربت Phonetic Proximity کا ذریعہ، غلام حسن شکر کا نام برتن پور رائج کر دیا، جس سے خانی خان نے اپنی تاریخی کتاب منتخب سبب میں لکھا کہ برتن پور لکھا ہے (۱۲)۔

خیر مغل شہنشاہوں کے زمانے میں جب علاقائی ریاستیں خود مختار ہونے لگیں تو ناگ پور کے بادشاہ راجاں کو بھی دہلی کے مغل شہنشاہ محمد شاہ کی طرف سے چوتھ نیکس وصول کرنے کے ساتھ ساتھ دھارم پور کے راجاؤں کے اختیار سے بھی عطا ہو گئے، ان سکوں کی ایک جانب مغل شہنشاہ کا نام ہوتا اور دوسری جانب بھونسلا راجاؤں کی نیکس کا نام اور مخصوص نشانی ہوتی، چنانچہ جس پور کی نیکس سے مسکوک شہد یہ سکے اپنی نیکس کے نام کی وجہ سے 'اڑسا پوری' سکے کہلاتے تھے یہ تدریجاً مغل مہلت کی وجہ سے واقع ہوئی تھی کیوں کہ ایلچو رکا مراٹھی روپ اڑس پور تھا۔ اسی طرح ایک مراٹھی کتبے میں اس مقام کو واضح طور پر اڑس پور لکھا گیا ہے۔

جب جس پور کا نظام و انصرام پنچان نسل کے پنی نوابوں کے ہاتھوں میں آیا تو نہیں نے بھی اس شہر کا نام ایلچ پوری باقی رکھا جیسے کہ نواب اسماعیل خاں پنی کے فارسی کتبات سے ثابت ہے۔ (۱۳) نواب اسماعیل خاں پنی کے پوتے نواب نام دار خاں پنی (۳۵)۔ (۱۴) نے اپنے خود کے سکے اچل پور کی نیکس سال سے ڈھال کر رائج کئے تھے، جن پر ضرب کا نام ایلچ پور بہت وضاحت سے کندہ ہے۔

حیدر آباد کے آصف جاہی حکمرانوں اور انگریزوں کے درمیان ہوئے مشہور زمانہ معاہدے کے بعد ہمارا علاقہ ۱۸۵۳ء میں برطانوی انتظامیہ کے حوالے کر دیا گیا۔ تب بھی یہ شہر ایلچ پور کے نام سے ہی موسوم رہا، یہاں تک کہ آزادی ہندوستان (۱۹۴۷ء) کے بعد تک سے لکھی پوری کہا جا رہا تھا۔ ۱۹۶۰ء میں جب مہاراشٹر اور مدھیہ پردیش ریاستوں کی دوبارہ حد بندی ہوئی تو اس شہر کا نام پھر سے اچل پور کر دیا گیا (۱۴) اس طرح ۱۵۰۰ برسوں کے طویل سفر کے بعد اس شہر کا اصل نام پھر سے بحال ہو گیا۔

شہر کا تسمیہ: ... مزید پرانی قاسم رضا کا خیال ہے کہ دہلی کی طرح اچل پور بار بار ... شہر کا نام کے ساتھ آباد ہوا، لیکن یہ بات قرین قیاس نہیں، حقیقت یہی ہے کہ

اچل پور کی آبادی اسی جغرافیائی مقام پر مسلسل قائم رہی، یہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سیاسی حیثیت اور آبادی کے شمار میں کمی زیادتی ہوتی رہی ہو لیکن نام کی تبدیلی کی وجہ یا تو حکمرانوں کی مرضی رہی یا باشندوں کی زبان و ادائیگی کی سہولت۔

مراجع و مصادر

- ۱۔ امپیریل ڈسٹرکٹ گزیٹ آف انڈیا، جلد ۱۲ نیا ایڈیشن (آکسفورڈ۔ ۱۹۰۸)
- ۲۔ امجد حسین خطیب، تاریخ امجدی (حیدر آباد ۱۸۷۰ء) ص ۲۸
- ۳۔ یادو مادھو کاڑے، ورھاڑا چا اتھاس (بلڈانہ۔ ۱۹۲۳) ص ۷۰
- ۴۔ انڈین اینٹی کوری جلد ۳۲ (۱۸۸۳) ص ۲۲۰، اپنی گرافیا انڈیا کا جلد ۱۱ ص ۲۷۸، کاڑے، ایضاً ص ۷۱
- ۵۔ ایضاً جلد ۱۲ ص ۲۴۰، رائے بہادر ہیرالال، انسکر پشوران دی سنٹرل پراؤنسز اینڈ بیرار (ناگپور، ۱۹۳۲) ص ۱۳۹، ڈسٹرکٹ گزیٹیر امراتوٹی (بمبئی۔ ۱۹۶۸) ص ۴
- ۶۔ اپنی گرافیا انڈیا کا جلد ۱۱ ص ۲۷۸، سید عبدالرحیم، کلمات (ناگپور۔ ۱۹۹۵)
- ۷۔ امجد۔ ایضاً۔ ص ۳۱
- ۸۔ ایضاً ص ۲۵
- ۹۔ ضیاء الدین برنی۔ تاریخ فیروز شاہی (کلکتہ۔ ۱۸۶۲) ص ۲۲۲
- ۱۰۔ اینول رپورٹ آن انڈین اپنی گرافی فاروی ایر ۹۶۔ ۱۹۹۵، نمبر ۳۴
- ۱۱۔ محمد غوثی شطاری ماٹھوی۔ گلزار ابرار (قلمی مخطوطہ) فضل احمد جیوری (اردو ترجمہ) اذکار ابرار (آگرہ ۱۹۰۸) ص ۴۲۵۔ ۵۰۹
- ۱۲۔ امجد، ایضاً ص ۶۶
- ۱۳۔ اپنی گرافیا انڈیا کا عربک اینڈ پشین سلیمٹ (دہلی ۱۹۷۵) ص ۵۹
- ۱۴۔ رحیم۔ ایضاً، ص ۳۲

مرحوم ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے ساتھ ایک گفتگو

از: پروفیسر عبدالرحمن مومن

"علوم اسلامیہ کے شہرہ آفاق فاضل اور نامور محقق مولانا پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ نور اللہ مرحومہ نے ۷ اربو ستمبر ۲۰۰۲ کو امریکہ کے شہر فلوریڈا میں دای اہل کو بلیک کہا، اللہ تعالیٰ انہیں غریق رحمت فرمائے اور اہل عسین میں خاص مقام عطا فرمائے۔"

راقم السطور نے ۱۹۹۳ میں ڈاکٹر صاحب سے ملاقات کے لئے بیس کا سفر کیا تھا، اور تین روزان کی باہرکت خدمت میں گزارے تھے، جو میری زندگی کے یادگار اور بیش قیمت دنوں میں سے ہیں، وہاں ڈاکٹر صاحب کے ساتھ میں نے ایک گفتگو ریکارڈ کی تھی جو یہ ریکارڈ میں محفوظ ہے، اس وقت ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں یہ انٹرویو ان کی زندگی میں شائع نہیں کروں گا، اب وہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں پہنچ چکے ہیں، اس لیے عام استفادے کے لیے اس کو شائع کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ (۱)

سوال: کل آپ نے "سیرت کا الہم" نامی ایک کتاب کا ذکر کیا تھا جس کا خاکہ آپ کے ذہن میں ہے، اس کتاب میں کیا چیزیں شامل ہوں گی؟

جواب: میرے ذہن میں یہ ہے کہ سیرت النبی ﷺ کے سلسلہ میں جن بڑے مقاموں کا نام آتا ہے جہاں رسول اللہ ﷺ تشریف لائے گئے جیسے تبوک وغیرہ، ان مقاموں کے فوٹو جمع کروں اور انہیں مقدمہ کے ساتھ شائع کروں، علاوہ ازیں ہر تصویر کے متعلق وضاحتی نوٹ بھی دوں، جیسے یہ رسول اللہ ﷺ کی ولادت کا مقام ہے، یہ رسول اللہ ﷺ کے مدینہ میں رہنے کا مقام ہے، جنگ احد کا (۱) اور ایک جگہ ڈاکٹر صاحب کے جواب کے الفاظ ان کے مفہوم کا ساتھ نہیں دیتے جیسے تعدد از دو ان وغیرہ۔

یہ مضمون نگار نے خانہ ڈاکٹر صاحب کے احترام میں ان کو درست کرنے کی زحمت نہیں کی، ہماری ایڈیٹنگ سے مفہوم بدل جانے کا خدشہ تھا جس نے ہم نے بھی انہیں کو چھوڑ دینا بہتر خیال کیا۔ (معارف)

بہار شعبہ عمرانیات ممبئی یونیورسٹی۔

مقام ہے وغیرہ وغیرہ، ابھی اس کو لکھا نہیں گیا ہے صرف تصویریں جمع کی ہیں، سفر میں میرے مختلف تجربے ہیں، جہاں جہاں موقع ملا میں نے فوٹو لیے، خصوصیت منع بھی کرتی رہی ہیں بعض وقت چپ کے چوری چپے لیا، بعض وقت ان کی اجازت سے بھی لیا، کافی تعداد میں فوٹو ہیں، مثلاً مکہ سے ہجرت کے لیے تشریف لے گئے، آپ جہاں سے گذرے، انٹرویو وغیرہ، اس طرح کی تصویریں جمع کی ہیں، ممکن ہے سو دو سو تصویریں شامل ہوں۔

سوال: آثار بتلاتے ہیں کہ ترکی میں سترے سے اسلام کی لہر اٹھ رہی ہے، خصوصاً نوجوان طلبہ اسلامی تحریک سے متاثر نظر آتے ہیں، آپ نے ترکی کو قریب سے دیکھا ہے، اس بارہ میں آپ کے کیا تاثرات ہیں؟

جواب: اس کے بارے میں اپنی خوشی کا اظہار کروں، میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا، اندرونی اسباب بھی ہیں، بیرونی اثرات بھی ہیں۔

سوال: یورپ بالخصوص فرانس میں اسلام کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کے کیا اسباب ہیں؟ ان حالات میں تبلیغ و اشاعت کے کون سے ذرائع کارآمد ہو سکتے ہیں؟

جواب: یہ خود میں پوچھتا ہوں، ما اپنے آپ سے، کوئی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی، حکومت مخالف ہے، جہد مخالف ہے، ان کے پاس سائل ہیں، اس کے باوجود لوگ مسلمان ہو رہے ہیں، یہ حیرت انگیز چیز ہے، سوائے اس کے کچھ نہیں کہہ سکتا کہ مہربانی ہے، اللہ کا فضل ہے، مرد بھی، عورتیں بھی، جوان بھی بڑے بڑے بھی، سبھی قسم کے نوٹ مسلمان ہو رہے ہیں، اب یہ سوال کہ کتنے منافق اور جاسوس ہیں، اللہ بہتر جانتا ہے، چنانچہ آج کل مجھ سے ایک سوال ہوا ہے کہ کچھ عرصہ قبل بظاہر ایک فرانسیسی شخص نے جو تیس سال اسلامی ممالک میں رہا ہے، شمالی افریقہ میں، مصر میں وغیرہ، اس کے بعد ایک کتاب اس نے عربی میں لکھی، عربی کا وہ اتنا ماہر ہو گیا تھا کہ کتاب عربی میں لکھی، "ثلاثون عامًا في الاسلام" لوگ (ثناء) مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ یہ کون شخص تھا، اسکی سوانح عمری وغیرہ، یہ کس زمانہ میں رہا ہوگا، میں خود تلاش کر رہا ہوں، بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ جاسوسی کرنے کے لئے اسلام کا اظہار اس نے کیا تھا، خاص کر نوسلسوں سے لوگ نفسیاتی طور پر زیادہ محبت سے پیش آتے ہیں، تو بڑے لوگوں سے ملاقات کی اور بادشاہوں، وزراء، وغیرہ سے سیاسی نقطہ نظر سے مفید چیزیں معلوم کیں، اب آپ

پوچھتے ہیں کہ ٹوٹ مسلمان ہو رہے ہیں کس لئے ہو رہے ہیں، یہ تو خدا ہی بہتر جانتا ہے، واقعی خدا کے فضل سے وہ اپنے پرانے دین کو چھوڑ کر مسلمان ہو رہے ہیں، ان میں سے کچھ منافق جاسوس بھی ہو سکتے ہیں مگر یہ معلوم کرنا ممکن نہیں، وہ خود کو معلوم، ایک چیز البتہ قابل ذکر ہے، وہ نئی نہیں ہے، غیر مسلم اسلام قبول کریں یہ بہت ہے سارا، ایشیا، افریقہ، ہر جگہ نظر آتی ہے، لیکن مسلمان متمدن مروجہ زندگی میں بہت کم ہیں، یہی چیز اب بھی سے فرانس میں بھی نظر آتی ہے، ایک مشہور کام ہے آپ شہید واقف ہوں، مسز میا زونوچ، وہ الحمد للہ میرے ہی ہاتھ پر مسلمان ہوئیں، ان کے قصہ سے میں واقف ہوں، وہ کسی گھر میں رہتی تھیں، انہیں داری سیلے کا شوق ہوا، مفت کا استاد ملتا ہے تو میرے پاس آتی رہیں، کچھ عرصہ کے بعد اسلام قبول کیا، اس کے بعد ترک کر دیا، پھر دوبارہ مسلمان ہوئیں، تو ایسی بھی مثالیں ملتی ہیں، ہر ایک کی سائنس عمری معلوم بھی نہیں ہو سکتی، اگر کوئی آدمی منافق ہے تو اس کے دل میں یہ ہے کہ یہ عمر معلوم نہیں کر سکتے، وہ امیر میا زونوچ بوزمگی ہو گئی ہیں، اب بھی زندہ ہیں، یہ مسلمان ہوئیں پچیس سال پہلے۔

سوال: وہ اب بھی اسلام پر قائم ہیں؟

جواب: جی ہاں۔ ایک Reaction ہے وہ یہ کہ اسلام کی ہر چیز کو لوگ پسند کرتے ہیں سوائے اس کے کہ اس میں کام بہت ہیں، پانچوں وقت نماز پڑھیں، تیس دن روزے رکھیں، اس کا کیا حل ہے، خارجہ ہے کہ کچھ نہیں کہہ سکتے، میں یہی کہتا ہوں کہ اللہ کی خدمت چوبیس گھنٹے کرتے رہنا چاہئے، وہ ہمارا ایک اخلاق ہے، اس نے ہم کو اپنی خدائی کے لئے پیدا کیا ہے، ہمیں پوچھنے کا کوئی حق نہیں ہے، ایک بدی زندگی کے لئے ہے، اس سے محروم ہونا اپنے ہاتھوں سے ہوں یہ تو کوئی عقل مند کی بات نہیں ہے، قبول کی گئی زحمت برداشت کرو، اس پر یقین ہے، اگر یقین نہیں ہے تو نیچے چھوڑ دیجئے۔

عورتوں اور مردوں میں بھی اسلام کی ایک چیز پر بہت اعتراض ہے اور وہ تعدد از دواج ہے، عورت خارجہ ہے کہ نسبانی نقطہ نظر سے شریک بنانا پسند نہیں کرتی کیوں کہ یہ اپنے قانون کے احکام کی بنا پر خدائی ہیں کہ ایک بیوی سے کا رہی ہو، غیر سرکاری جتنی چاہو رکھ لو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، تو عورتوں سے میں کہتا ہوں کہ قرآن تک مثلاً عیسائی رہی ہو یا یہودی رہی ہو تو اپنی کتاب کو دیکھو، حضرت سلیمان کے پاس ایک بنو اسرائیلی تھیں، حضرت موسیٰ کی تیس روئیاں تھیں، تو ان پر اگر تمہیں اعتراض

نہیں ہے اسلام پر بھی نہیں ہونا چاہئے، اجازت ہے نہ، لیکن وہ چیزیں قابل ذکر ہیں، ایک تو یہودی اور عیسائی مذہبوں میں جو اجازت ہے وہ غیر محدود ہے، جتنی چاہے آپ بیویاں رکھ سکتے ہیں، اسلام نے تحدید قائم کی کہ چار سے زیادہ نہ ہوں، دوسری چیز جو قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ اجازت ضرورت ہے لیکن اس سے استفادہ کرنے والے زیادہ نہیں ہیں، مثلاً میں اپنے خاندان کا ذکر کرتا ہوں کہ ہمارے خاندان میں کئی سو آدمی ہیں، کھاتے پیتے لوگ ہیں لیکن تعدد از دواج نہیں نظر آتی، اجازت کے باوجود کوئی سرکاری ممانعت نہ ہونے کے باوجود انہوں نے استفادہ نہیں کیا، یہی یہاں بھی ہوگا اور میں ان عورتوں سے کہتا ہوں کہ تم بہتر جانتی ہو اجازت نہ ہونے کے باوجود کتنے ڈاک (فرانس میں) زنا کاری کے ذریعہ سے تعدد از دواج پر عامل ہیں، یہ میرا جواب ہے، جہاں تک میرے علم میں ہے تو مسلمانوں میں تعدد از دواج کم ہی ہے، ایک مثال ملتی ہے اس طرح کی کہ کسی شادی شدہ مرد سے ہماری کسی ڈمسٹر بہن کا پھر نکاح ہو یعنی موجودہ بیوی کے ساتھ وہ ایک نئی بیوی لیتا آئے، یہ ہم حال خرچہ جلی چیز ہے۔

سوال: آپ کے خیال میں کیا آج کے حالات اس کے متقاضی ہیں کہ مسجدوں میں عورتوں کے نماز پڑھنے کے لئے علیحدہ حجرہ بنایا جائے؟

جواب: مسجدوں میں عورتوں کے لئے علیحدہ حجرہ بنائیں خواہش تو آسان ہے لیکن اس پر عمل کے لئے پیسے چاہئیں، ایک نئے ملک میں مسجد بنانے میں بہت خرچہ ہوتا ہے، اس پر اس طرح عمل کر رہے ہیں، بیرون میں مثلاً نماز کے لئے جو ہال ہے اس میں جگہ بھر لیں جو صرف عورتوں کے لئے ہو، مسجد کے بچھلے حصہ میں ہو۔

سوال: پنج وقتہ نمازوں میں عورتیں آتی ہیں؟

جواب: غالباً کم ہی آتی ہیں، فجر کی نماز میں نہیں آتیں، ممکن ہے ظہر و عصر میں آتی ہوں، یہ اس پر منحصر ہے کہ مسجد قیام گاہ کے قریب ہو، اگر دور ہو تو وہ غالباً نہیں آسکیں گی۔

سوال: سعودی عرب اور کویت وغیرہ میں فقہی اکیڈمیاں جو کام کر رہی ہیں ان سے آپ واقف ہوں گے، کیا یہ ممکن ہے کہ ان کے دائرہ کار کو وسیع تر کرنے کی غرض سے عالمی سطح پر اس کام کو بڑھا اٹھایا جائے؟

جواب: عالم گیر بنانا چاہیں تو ہنایئے، لیکن یہ کام آسان نہیں ہے، اس لئے کہ اس کے لئے ساری دنیا

کر ہوا کیڈمیاں ہیں یہ ساری دنیا میں جو بڑے فقیہ ہیں ان کو ایک جگہ جمع کرنا آسان نہیں ہے، ہر شخص اپنے ملک میں رہ کر خدمت کر سکے گا، اپنے ملک میں روک ٹوک نہیں فرانس میں بھی رہے، ہر شخص جہاں میں بھی رہے وہاں رہے، پھر یہ کیڈمی کس وقت کئی جائے؟ اس میں دشواریاں ہیں، انہیں کیجیے کہ وہ وہاں رہیں، ہر جگہ میں رہیں، اس کی خصوصیت کی پالیسی ایسی ہے کہ اس سے بھی بعض وقت دشواریاں پیدا ہوتی ہیں، پہلے خیانت کو دیکھنا پڑتا ہے، یہ دشواری ہے، فتنہ کی آیدیں کو دیکھنا ہوں گے، مسئلہ یہ ہے کہ ترسنا چاہئے، یہ آسان نہیں ہے، کبھی کبھی مذاق میں کہتے ہوں کہ، اس میں بنائیے۔

سوال: عمری طور پر مسلمانوں کو جو مسائل درپیش ہیں ان کی نوعیت کیا ہے؟ مغربی ملک میں رہنے والے مسلمانوں کو جو مسائل درپیش ہیں ازراہ کرم ان پر روشنی ڈالیں۔

جواب: مسلمانوں اور نو مسلموں کے مسائل زیادہ تر سیاسی ہیں، جو قدیم زمانے سے چلے آ رہے ہیں، شیعہ سنی اختلاف بھی سی سے ہوا، خارجی اسی لئے ہوا، حالات ابھی تک باقی ہیں، انسان کی خوشنہالی میں ہوا، اس کے لیے آپس میں اتحاد کی جدت آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کی جگہ ایک دوسرے سے ٹرتے ہیں، ہر جگہ یہی نظر آتا ہے، الجزائر میں ترکی میں، پاکستان میں، ہندوستان میں، ہر جگہ یہی ہے۔

سوال: آپ کی کون سی کتاب آپ کو سب سے زیادہ پسند ہے؟

جواب: ممکن ہے یہ کہ قرآن مجید، فرانسیسی ترجمہ یا سیرت النبی ﷺ پر جو کتاب ہے، یہ دو کتابیں زیادہ بہتر ہیں، اسلامی نقطہ نظر سے دونوں کتابیں کافی مقبول ہیں، ترجمہ بھی کافی مقبول ہے، یہ کتاب بھی کافی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے اور مقبول ہے۔ الحمد للہ۔

سوال: یہ بات میں نے دیکھی کہ فرانسیسی زبان میں سیرت پر آپ کی کتاب دو جلدوں میں ہے اور انگریزی میں ایک جلد میں ہے۔

جواب: انگریزی میں ایک جلد ہے، وہ ایک چیز ہے، جو فرانسیسی کتاب ہے اس کے معنی ہیں رسول اللہ ﷺ کی حیات، اس میں تبلیغ کا کام بھی، سیاسی کام بھی، دشمنوں کے حملے ہوئے تو مدافعت، جنگ وغیرہ ساری چیزیں اس میں آگئی ہیں، اس کی دو ضخیم جلدیں ہیں۔

سوال: فرانسیسی مسلمانوں میں کس جگہ بھی ہیں، عراق بھی، افغان بھی اور مقامی نو مسلم بھی، ان میں

بہی اخوت کا رشتہ کس حد تک ہے؟ خدا کرے ہندوستان اور پاکستان میں مسلک کے نام پر جو طوفان برپا ہو رہا ہے وہ یہاں نہ ہو۔

جواب: الحمد للہ کوئی جھگڑا نہیں ہے، اور شاید جھگڑا نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ سیاست کا انکشاف مسئلہ ان میں نہیں ہے، ورنہ کون سی پارٹی انکشاف میں کامیاب ہو، یون وزیر اعظم بننے اس کی وجہ سے اختلافات ہو سکتے ہیں، الحمد للہ بھائی چارہ ہے، میرے علم میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو جھگڑوں کا باعث بنے، یہ بات اور ہے کہ میں سنی ہوں اور آپ شیعہ ہیں تو میرے رویے عام رہیں گے، جھگڑے نہیں ہیں، نیکین روابط قائم رہیں گے، باقی رنگ کا مسئلہ دورے کا ہے، یہ کوئی جھگڑا میرے علم میں نہیں ہے، جو مسلمان ہوتے ہیں ان میں بڑی اکثریت گوروں کی ہے، یہ دو چیزیں دونوں کی، شیعہ سنی دونوں کی اکثریت کوئی اور شخص اسلام قبول کرتا ہے، بات شاید یہ ہے کہ ملک میں دورے باشندے اکثریت میں ہیں، ان ہی میں سے لوگ مسلمان ہوتے ہیں، جو لوگ باہر سے آتے ہیں وہ زیادہ تر گنڈارو کے لئے، ملازمت کرنے اور کمانے کے لئے آتے ہیں، انہیں فرصت بھی نہیں ہوتی کہ اس پر غور کریں۔

سوال: مقامی لوگوں میں جو مسلمان ہوتے ہیں ان میں مرد و عورتیں؟

جواب: مرد و عورتیں دونوں بھی ہیں، کافی ہیں، نیکین مرد و عورتیں، یہ کہہ سکتے ہیں کہ نو مسلم عورتیں زیادہ عالم فاضل نہیں ہوتیں، مرکز پر ایک عورت کے ذوق ہے، کتنی ہے کہ میں نو مسلم ہوں اور مجھے قرآن مجید کی تجوید سے دلچسپی ہے تو یہ نادر چیز ہے، اس جتنی قرآن مجید کی تجوید سے دلچسپی ہے اتنی

سوال: بینک کے دو کے بارے میں آپ کے تاثرات کیا ہیں؟

جواب: مسئلہ اس لیے پیچیدہ ہے کہ اسلامی بینک نام کی چیزیں بھی ہیں، دوسری چیزیں جیسا کہ مجھے خاص طور پر ذکر کرنا چاہئے کہ مجبوری ہے، مثلاً مجھے اپنی تنخواہ کی پیش منی ہے، وہ راست نہیں ملتی، مجھے دفتر جا کر لینا نہیں پڑتا، میں بینک کے کھاتے کا نمبر ان کو دے دیتا ہوں، وہ خود ہی راست بھیجتے ہیں، باقی انٹرنیٹ ملے، سود ملے، تو یہ ضروری نہیں کہ آپ کھائیں بھی، بینک سال کے اختتام پر آپ کی رقم کا سود بتاتی ہے کہ تمہارے لئے اتنا سود ہوا ہے، سود کی رقم لے کر خیرات کی جا سکتی ہے، اس بات کا کام ہی امکان ہے کہ ہم بینکوں سے کہیں کہ سود ملتے، وہ قائم ہی اس لئے ہوتی ہیں کہ کمائیں اور کمانے کا اختلا

یہ ہے کہ مشاہدے داروں کی رقم وہ دوسروں کو قرض دیں، ہم کو بینک پانچ فیصد سود دیتی ہے اور لوگوں سے اس فیصد سود دیتی ہے، ایک طرح کی مجبوری ہے، کافی بینک ہیں، مسلمان بھی ہیں اور ان میں سے کوئی عیب کے بینک یا اس طرح کی اسلامی بینک بھی ہے، ایک کو آپریٹو قسم کی بینک رباط میں شروع کی، اب بھی اب مختلف ملکوں میں پھیل رہی ہے، اس کے معنی یہ ہیں کہ بینک سال میں جو رقم کدتی ہے، خود نہ لے جگہ جو بینک میں کھاتا کھولتے ہیں وہ بھی اس میں شریک رہیں، جس کے معنی یہ ہیں کہ اگر اسے نفع ہوا ہے تو نفع میں شریک رکھے اور اگر خسارہ ہوا ہے تو خسارہ میں شریک رکھے، تو اس میں کوئی امر مانع نہیں ہے، اسی کو کہتے ہیں مضاربہ، یہ کم ہے ابھی۔

سوال: کون سے ایسے مسائل ہیں جن میں فی زمانہ اجتہاد کی اشد ضرورت ہے؟

جواب: میں یہ دیکھا گیا ہے کہ لوگ کرایہ کے مکان میں رہنے کی جگہ مکان خریدنے کی طرف زیادہ مائل ہیں، خریدنے کے لئے رقم کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے لیے کیا حل کریں، اس کے بغیر تو کوئی دے گا نہیں، اور اگر سود نہ دینا چاہیں تو کس طرح کریں، اس میں کیا کرنا چاہئے؟ یہ بڑا مسئلہ ہے، یہاں فرض کیجیے کہ مثلاً میں ایک کمرے میں کرایہ دار کی حیثیت سے رہتا ہوں تو یہ زمین ہے صرف اپنا کمرہ خریدوں، سارا مکان خریدنے کی مجھے ضرورت نہیں ہے، تو اپنا کمرہ خریدنے کے لئے مثلاً مجھے جس رقم کی ضرورت ہے اگر وہ فوراً دینے کی گنجائش نہ ہو بلکہ ۲۰ سال کے عرصہ میں رفتہ رفتہ اسے ادا کروں تو ظاہر ہے کہ بڑی خوشی سے یہ کام کروں گا، یہ مسئلہ بہت سہا ہوا ہے، میرے ذہن میں یہ آتا ہے کہ اس کو سود کی جگہ ہم یہ کہیں کہ محاسب کی تنخواہ ہے، بینک مجھے جو قرض دیتی ہے اس کو اسی کے لیے کام کرنا پڑتا ہے، ایک رجسٹر رکھنا ہوتا ہے، ایک محاسب ہوتا ہے، ایک کنٹرولر معلوم نہیں کتنے ملازم ہوتے ہیں، تو ان ملازموں کی تنخواہ کے لیے اگر ہر ماہ رقم دیتے ہیں، مثلاً ایک ہزار قرض لیا اور بارہ سو ادا کیے تو یہ جو دو سو ہیں یہ سود نہیں ہے بلکہ محاسب کے مصارف ہیں جو بینکوں کو پیش آتے ہیں، یہ میرے ذہن میں آتا ہے، اور یہ میں نے دیکھا کہ بعض بینک اسے قبول کرتے ہیں، اسے انڈسٹ نہیں کہیں گے، اسے حساب کے مصارف کہیں گے، واللہ اعلم۔

غوثی آرکائی

از: ڈاکٹر جاوید حبیب

غوثی: ہندوستان کے قدیم و قدیم شہر، رشتہ داروں میں یہ مذہبی غوثی آرکائی ایک منفرد اور نمایاں مقام حاصل ہے، ان کا شمار آرکائی کے چند بلند پایہ و پرہیزگاروں میں ہوتا ہے، غوثی کے تفصیلی حالات کسی تذکرے یا تاریخ میں نہیں ملتے، ان کا تعلق سب سے پہلے مولوی امیر الدین ہاشمی نے اپنی کتاب ”مدراس میں اردو“ میں اس طرح کرایا ہے۔

”شاہ غوث جانی بھی آرکائی کے باشندے صوفی نقشبندی تھے، انہوں نے کسی تذکرہ میں آپ کا کوئی ذکر نہیں ہے، اس طرح آپ کے حالات پر وہ غلط ہیں، آپ کی ایک تصنیف ”ریاض غوثی“ کے نام سے موجود ہے، یہ دراصل فارسی متن ”ریاض غوثی“ کا اردو ترجمہ ہے میں کیا یہ ہے (۱)“

”مدراس میں اردو“ کی اشاعت کے بعد جب انہوں نے کتاب خانہ سارنگ پور کے مخطوطات کی فہرست مرتب کی تو غوثی کی ایک اور مثنوی ”ریاض غوثی“ کی مندرجہ ذیل نکتہ ہوئے اطلاع دی ہے کہ

”شاہ غوثی حیدرآباد کے شاعر ہیں..... دکن میں ایک اور غوثی مذکور ہے، جن کا تعلق

مدراس سے تھا اور غوث جانی سے موسوم تھے ”ریاض مسعود“ ان کی مثنوی بھی مشہور ہے، یہ دوسرا

غوثی ہیں جن کو حیدرآباد سے تعلق تھا (۲)۔

گویا غوثی کے نام کے دو شاعر ہو گئے، ایک کا وطن حیدرآباد جن سے ہاشمی صاحب نے مثنوی ”ریاض غوثی“ منسوب کی اور دوسرے غوثی آرکائی کے تھے، جو ”ریاض مسعود“ کے

مصنف تھے، آگے چل کر ان مثنوی (ریاض غوثیہ) کا ایک اور نسخہ جب انہیں سب خانہ آصفیہ بد کے مخطوطات کی فہرست مرتب کرنے کے دوران ملا تو انہوں نے اس کی توثیق سے ہوئے اور لکھا: "شہ غوثی کو جو پورے تصحیح (۳)۔"

گویا نصیر الدین ہاشمی کے خیال میں یہ تیسرا نسخہ غوثی تھے۔ دراصل ان کو خط بھی ہوئی ہے، اور نہ یہ تینوں غوثی ایک ہی شخص تھے، جو ان ۱۰۰۰ مثنویوں کے مصنف تھے۔

غوثی کا چوراہا سید محمد غوث ترقی ۱۰۰۰ رکات ان کا وطن تھا، انہوں نے حضرت راندہ اتہ جانی (متوفی ۱۱۱۱ھ) کے دست مبارک پر بیعت کی تھی اور انہیں کے نام کی مناسبت سے غوث جانی کے لقب سے مشہور ہوئے (۴)۔

ڈاکٹر اثر کی اطلاع کے مطابق غوثی کے والد فصیحی بھی شاعر تھے، ان کی دو تصانیف "نوبہ زاور" و "فات نامہ نبی" کا پتہ چلتا ہے، اول الذکر کتاب تالیف ہے اور آخر الذکر کا ایک نسخہ کتب خانہ سالار جنگ میں محفوظ ہے (۵)۔

غوثی قدیم اردو کا ایک باکمال شاعر تھا، اس کی قادر الکلامی کا یہ حال تھا کہ اس نے "قصص الانبیاء" کے موضوع پر "ریاض مسعود" کے نام سے تین جلدوں پر مشتمل ایک ضخیم مثنوی لکھی جو کہ بیاباں و بیابانچ سو ابیات پر مشتمل ہے، ۱۱۹۱ھ میں تصنیف کی ہوئی یہ مثنوی "مجتبیٰ بیچ پورنی" مثنوی "خاور نامہ" کے بعد دہائی اردو کی سب سے ضخیم تصنیف ہے، "قصص الانبیاء" کا تاریخی نام "ریاض مسعود" ہے جس سے ۱۱۹۱ھ کے اعداد پر آمد ہوتے ہیں، غوثی نے اس مثنوی کی تاریخ تصنیف صوری اور معنوی دونوں طریقوں سے نکالی ہے۔

۱۔ ہمس ہجری اگیارا سو اکیانو بھرے پر یو بنا ہے نسخہ نو
ہے نام اس کا سنو جو "ریاض مسعود" ہے تاریخ اس اسم کی بیچ مشہور (۶)

جیسا کہ "قصص الانبیاء" نام سے ظاہر ہوتا ہے مثنوی ریاض مسعود میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے واقعات و حالات بیان کئے گئے ہیں، اس مثنوی کی پہلی جلد میں ابتدائے آفرینش حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت ایوب تک تمام پیغمبروں کے حالات درج کیے گئے ہیں، دوسری جلد میں سکندر، اقرعین سے حضرت عیسیٰ تک کے واقعات پیش کیے گئے ہیں اور آخری

جلد میں حضرت اسماعیل حضور کے واقعات درج کیے گئے ہیں۔

اس مثنوی کے علاوہ غوثی کی تاریخ میں تصانیف کا بھی پتہ چلتا ہے۔

ریاض غوثیہ (۱۱۶۹ھ) غوثیہ (۱۱۹۱ھ)

ضیافت نامہ (۷) تفسیر غوثی (۹)

مثنوی "ریاض غوثیہ" (۵۷۶۰) اشعار کی ایک طویل نظم ہے جس میں حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی کے سوانح اور مناقب بیان کیے گئے ہیں، یہ تصنیف دراصل "مناقب غوثیہ" نام کی ایک مثنوی کا ترجمہ ہے جو (۱۱۶۹ھ) میں مصنف شہود پر آئی ہے، نصیر الدین ہاشمی نے "ریاض غوثیہ" کی تاریخ تصنیف ۱۱۹۱ھ بتائی ہے (۹) حالانکہ خود غوثی نے درج ذیل شعر میں اس مثنوی کی تاریخ تصنیف (۱۱۶۹ھ) بتائی ہے۔

باغ یو باغاں کوں سارے داغ ہے اس کی تاریخ "عندلیب باغ" ہے

"عندلیب باغ" کے الفاظ سے ۱۱۶۹ھ کے اعداد پر آمد ہوتے ہیں، اور یہی اس کا

سال تصنیف ہے۔

غوثیہ :- حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے واقعات و مناقب پر ہے، غوثی نے یہ مثنوی ۱۱۸۸ھ میں رمضان المبارک کی ستائیس ویں شب (شب قدر) کو مکہ کی، سال تصنیف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاعر نے لکھا ہے۔

ایکارا سو اسی اپراٹ سال "وروضہ صفا" بیچ مکن کرنال

ضیافت نامہ :- یہ دراصل قصیدے کی بیعت میں لکھی ہوئی ۱۰۳ ابیات پر مشتمل

ایک نظم ہے جس میں غوثی نے حضرت عثمان غنی کے یہاں اور پھر خاتون جنت حضرت فاطمہ الزہراء کے گھر حضور اکرم ﷺ کی ضیافت کا واقعہ بیان کیا ہے، اس تقریب میں حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کے علاوہ دیگر اصحاب رسوں بھی مدعو تھے (۱۰)۔

تفسیر غوثی :- "پارہ عم" کی تفسیر ہے، اس کا شمار آرکات کے قدیم ترین نثری

نمونوں میں ہوتا ہے، مولوی نصیر الدین ہاشمی نے اس رسالے کی وضاحت کرتے ہوئے اظہار

دی ہے کہ:

اس میں سورہ محمد پیتا لون سے سورہ فاتحہ تک قرآنی آیات سرخ روشنی سے لکھی گئی ہیں اور

اس کے ساتھ مختصر الفاظ میں تشریح کی گئی ہے۔ (۱۱)

غوثی کی مذکورہ تمام شعری اور نثری تصانیف ہنوز غیر مطبوعہ ہیں اور مدراس، ویلور،

حیدرآباد، کراچی اور دیگر مقامات کے کتب خانوں کی غایت میں ہیں۔

نصیر الدین باغی نے مولوی حبیب اللہ مرحوم کی ایک مملوکہ بیاض کے حوالے سے لکھا ہے کہ:

"غوثی کی وفات ۱۲۲۵ھ میں ہوئی اور معلیٰ نے ۳۲۳ وفات نکالی ہے" (۱۲)

اور بقول عظیم مہبانویدی

"غوثی کا مزار آراکات میں ان کے مرشد حضرت سر اللہ انتر جامی کے مزار کے

روبرو ہے۔ (۱۳)

حواشی

(۱) مدراس میں ۲۰۰۰ء دارالادبیات اردو، مکتبہ ابراہیمیہ پریس، حیدرآباد، مطبوعہ ۱۹۳۸ء ص ۳۱

(۲) نصیر الدین باغی، وفاتِ حق فہرستِ مخطوطات کتب خانہ سالار جنگ ص ۷۸۹۔

(۳) نصیر الدین باغی، کتب خانہ آصفیہ کے اردو مخطوطات (جلد اول) ص ۸۸۔

(۴) محمد علی شرنودارات تحقیق، غوثی آراکات قدیمہ رد، کا ایک قرا کا نام مستحسن ص ۱۲۔

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ص ۱۳۔

(۶) ایضاً ایضاً ایضاً ایضاً ص ۲۳۔

(۷) ڈاکٹر محمد عظیم الدین فریس انڈین ریویو ص ۱۱۱، ج ۱، ش ۱، تحقیقی و تنقیدی مطالعہ ص ۲۵۸

(۸) شرنودارات تحقیق ص ۱۶۔

(۹) وفاتِ حق فہرستِ کتب خانہ آصفیہ (جلد اول) ص ۲۱۶۔

(۱۰) شرنودارات تحقیق ص ۲۵۔

(۱۱) وفاتِ حق فہرستِ مخطوطات کتب خانہ آصفیہ (جلد اول) ص ۳۸۔

(۱۲) مدراس میں ۲۰۰۰ء

(۱۳) قتل و ۱۰۰ کے صاحب تصنیف ص ۵۶۔

اخبار علمیہ

صحت مند و توانا بڈیوں والے افراد کے مقابلے میں آسٹیو پروس کے شکار افراد جن

میں زیادہ تر عورتیں ہیں کے متعلق امریکی طبی محققین نے دل کی بیماری کے لاحق ہونے کے زیادہ

امکانات بتائے ہیں کیوں کہ ان کی باریک شریانیں دب جاتی ہیں اور ان کا منہ بند ہو جاتا ہے

جب کہ ابھی تک شکر، ہائی بلڈ پریشر اور موروثی بیماری کے سبب دل کی بیماری لاحق ہوتی تھی۔

یہ رپورٹ امریکن کالج آف کارڈیالوجی کی پیش کردہ ہے، جہاں ڈاکٹر ہنلری

بیونارن ولیم بیومنٹ ہاسپٹل ان رائل اوپیک میٹیکل سے وابستہ ہیں، انہوں نے کہا کہ اس

استخوانی بیماری سے متاثر مریضوں کی غیر طبعی موت کے سبب کی تلاش ہمارے مطالعہ و تحقیق کا

سبب اہم اور پہلا قدم ہے، ڈاکٹر ہنلری نارن اور ان کے ہم منصب ڈاکٹروں نے اس سے متاثر

مریضوں کی تشخیص و تحقیق میں کافی عرصہ صرف کیا ہے، اور ۲۰۰۹ مریضوں جن میں اکثریت

عورتوں کی تھی کی بڈیوں کا معائنہ کر کے بتایا کہ ان کی شریانوں کا منہ بند ہے اور باریک خون

رگیں دبی ہوئی ہیں، اس کے سبب ان میں دل کی بیماری ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

فیلڈلفیا میں سنڈیا نیٹشل لبریشن کے سائنسدانوں نے تھرمونیوکلر فیوزن کے ذریعہ بجلی

پیدا کرنے کا ایک نیا طریقہ دریافت کیا ہے، انہوں نے ہائیڈروجن گیس کے ایک کپسول میں

شعاعوں کو جمع کر کے خوب تھمیل کیا جس کے نتیجہ میں زوردار دھماکہ ہوا۔ اس تجربہ کے بعد

انہوں نے کہا کہ اگر ہائیڈروجن کے آئٹمز کو ہیلیم گیس (ہلکی گیس) میں شامل کیا جائے تو اس

سے بجلی پیدا کی جاسکتی ہے، اس طرح سائنسدانوں نے بجلی پیدا کرنے کا یہ متبادل طریقہ ڈھونڈ

نکالا ہے۔

البقرق میں سنڈیا فزکس ڈپارٹمنٹ کے منجر ڈاکٹر جے لپیر نے امریکن فزیکل سوسائٹی

کی ایک میٹنگ میں پیش کی گئی اس دریافت کے باب میں کہا کہ بجلی کی پیدائش کے ذرائع کا پہلے

ہوتے ہیں۔ یہ فیروز (نصیر) کے طریقہ کا جسکی مزید مشہور و تجربہ کیا گیا ہے، سائنس دانوں نے کہا کہ اس میں کامیابی و ناکامی دونوں کے امکانات ہیں، واضح رہے کہ اس برقی توانائی سے نصل کا اصل مرکز سورج ہے۔

کیونکہ یہ یونیورسٹی کے سرانجام میں نے مسلسل شور و غل ہونے والی جگہ میں یہاں پر کچھ تجربہ کیا ہے کہ یہاں کے ماحول سے باہر قوت نموان چوہوں سے مقابلہ میں بہرہ رسد اور ترقی کی جگہوں میں ہوتے ہیں، انتہائی کم اور سست ہوتی ہے، یہ فیروز سنی کے یہ اور ایف پی جیٹ اور ہیکل مرزنگ نے جرنل سائنس میں اپنی اس تحقیق کی تفصیلات سے آگاہ کرتے ہوئے بتایا کہ چوہوں کی پیدائش کے بعد، دو تین ہفتے تک انہیں جب مستحق پر شہرچہ پر رکھا گیا تو معلوم ہوا کہ ان کی دوسری صلاحیتوں کے مقابلہ میں سماعت کی نشوونما اور ترقی بہت سست تھی۔ مرن چوہوں کے مقابلہ میں جن کو پرسکون جگہوں میں رکھا گیا تھا، بہرہ رسد میں ترقی بہت تیز تھی۔ چوہوں اور انسانوں میں فرق اور دونوں کی خصوصیات الگ ہونے کے باعث ان کے نیرون میں پرشور و زور سے نئے بچوں کی فہم و سماعت کسی قدر تیز و رفتاثر ہوتی ہے۔ درخت رات اور بہرہ رسد کا شکار ہو سکتے ہیں، انہوں نے کہا کہ نوجوانوں یا نئے بچوں کے لیے دودھ میں ہتھوڑے کا سب سے اہم سبب جدید صنعتی اور سائنسی ترقی کے نتیجے میں ہونے والے آلودگی ہیں۔

آپ سینڈ میں نمونہ یونیورسٹی کے سائنسدانوں نے بتایا کہ کالی چائے کے مقابلہ میں دودھ کی چائے صحت کے لیے مفید نہیں ہے، کالی چائے میں آکزیلین کا وافر حصہ موجود رہتا ہے جو دودھ میں پتھر جمع کرنے کا سبب بنتا ہے، چائے میں دودھ کا استعمال اس اندیشہ کو ختم کرتا ہے، کیوں کہ دودھ میں میٹیر (چونا) ہوتا ہے اور میٹیر جسم کے فضلات اور آکزیلینس کو باہر کرنے میں معاون ہوتا ہے۔ ڈیوئی سیون نے فیوزی سینڈ، ہیرلڈ و آگوا کیا کہ دودھ والی یاہری چائے صحت کے لیے بہت زیادہ مفید ہے۔

(ماخوذ : ٹائمز آف انڈیا)

(کے میں اصلاحی)

معارف کی ڈاک

مکتوب کتنا ڈاک

۳۰ مارچ ۲۰۰۳ء

محترم جناب عمیر صاحب!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید اور دعا ہے کہ سب خیریت ہو۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

امریکہ سے آپ سے گفتگو ہوئی تھی۔

ادبیات

غزل

از: جناب عبدالقدیر صاحب ☆

دو دنوں کے راز کی ترسیل کیسے ہوئی ایک آہٹ شور میں تبدیل کیسے ہوئی
 راز کو بے راز نہ دیکھ کے بھی گزری نہیں پھر مری سانسوں میں وہ تحلیل کیسے ہوئی
 جس کے لئے راز کی قفس ایک زنی سی خبر دیکھئے تو بزم دل تشکیل کیسے ہوئی
 وہ لہنت جس کے لینے سے گریزاں تھے پہاڑ وہ زمین قلب پر تنزل کیسے ہوئی
 اس کی جانب قلب پہلے کی طرح کھینچا نہیں اب کشش کی دور میں یہ ذلیل کیسے ہوئی
 چڑھ کے آئے تھے بڑے ہی زعم ہے چدارے پھر شکست صاحبانِ فیل کیسے ہوئی
 عشق میں اب بھی حرارت ہے وہی تین قدر
 منجمد آنکھوں کی گہری جھیل کیسے ہوئی

غزل

از: جناب اقبال ردوولی صاحب ☆☆

شہرہ نئی بہار کا کیا کیا نہ تھا دیکھا تو باغ میں کوئی پتا ہر ادھ تھا
 کیا جانے کیا غریب پہ افتاد پڑ گئی وہ شخص تو خدا کی قسم بے وفا نہ تھا
 جس حادثے نے ہوش ہمارے اڑا دیے کہتے ہیں لوگ وہ تو کوئی حادثہ نہ تھا
 سب لوگ تیرے شہر میں پتھر کے بن گئے ہم کس سے بات کرتے کوئی بولتا نہ تھا
 بس حرف حق زباں سے نکلنے کی دیر تھی
 پھر شہر میں ہمارا کوئی آشنا نہ تھا

☆ ایڈریٹ آباد بائیں کورٹ، ٹی ۹۰۹ کرلی کالونی، الہ آباد ☆☆ درگاہ ردوولی، فیض آباد۔

مطبوعات جدیدہ

قرآن حکیم: (مع ترجمہ اخذ و تخیل) (تفسیر قرآن) (ترجمہ مولانا امین احسن
 اصلاحی اخذ و تخیل) جناب خالد مسعود صاحب اسط قرآن مجید سزا کا خذ و کتابت و
 لطاعت اچھی صفحات ۹۹۲ مجلد ہدیہ: ۵۵۰ روپے پتہ: قارآن فاؤنڈیشن ۱۲۲، فیروز پور
 روڈ اجھڑ، لاہور، پاکستان۔

امام امین احسن اصلاحی بیسویں صدی کے مشہور عالم، قرآنیات کے ماہر اور ترجمان
 القرآن مولانا حمید الدین فراہی کے ممتاز شاگرد تھے، اپنے استاذ کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت
 کے علاوہ خواہ انہوں نے بلند پایہ تصنیف یا دیگر چھوڑی ہیں، جن میں سب سے بہتم با شان ان کی اردو
 تفسیر تدریس قرآن ہے جو نو ضخیم جلدوں میں ہے، اور جس کے نئی اڈیشن ہندوستان و پاکستان میں نکلے
 ہیں، یہ تفسیر ان کے مطالعہ و تدریس قرآن کا نچوڑ ہے جس میں ان کے اور ان کے استاذ کے صد سالہ
 نتائج فکر شامل ہیں، یہ اپنے بعض امتیازات و خصوصیات کی بنا پر اردو کی ایک منفرد تفسیر خیال کی جاتی
 ہے، اردو کی عام تفسیروں کی طرح اس میں بھی قرآن مجید کا اصل متن اور اس کا اردو ترجمہ شامل ہے،
 ترجمہ قرآن مجید کے الفاظ و اسالیب سے قریب ترین سلیبس یا محاورہ اور سیاق و سباق کی رعایت کی بنا پر
 موزوں پیرا گراف کی صورت میں کیا گیا ہے اور محذوفات کو کھول بھی دیا گیا ہے، جس کی بنا پر وہ بھی
 تفسیر ہی کی طرح اہمیت کا حامل ہے مگر طویل و ضخیم تفسیر کے ساتھ مخلوط و مزوج ہو جانے کی بنا پر اس سے
 خاطر خواہ استناد و شواہد اس لیے جناب خالد مسعود صاحب نے ترجمہ و تفسیر سے الگ متن قرآن کے
 ساتھ شائع کیا ہے جس میں ہر آیت کے نمبر شمار کو متن ہی کی طرح ترجمے میں بھی ظاہر کر دیا ہے، مولانا
 نے تفسیر میں قرآنی محذوفات کو ترجمے کا جز بنا دیا تھا لیکن اس میں ان کو امتیاز کے لیے قوسین میں لکھ گیا
 ہے، اس خیال سے کہ بعض جہتوں پر مجرور ترجمہ سے مطاب پوری صراحت واضح نہیں ہو سکے ہیں، مختصر

حواشی بھی دے دیے ہیں جو تفسیری سے ماخوذ اور مولانا کے لفظوں میں ہیں، ان میں سورتوں کے شروع میں ان کا مرکزی مضمون بھی چند لفظوں میں تحریر کر دیا ہے، حواشی کا زیادہ حصہ مولانا کا ملاحظہ کیا اور پسند کیا ہوا ہے، جناب خالد مسعود ان کے خاص فیض یافتہ لائق شاگرد اور پورے حراج شناس ہیں، انہوں نے ترجمے اور حواشی میں مولانا کے ذوق اور طرز انداز کا پورا خیال رکھا ہے اور بڑے مخلصانہ اور نیک جذبے سے ترجمے کو تفسیر سے علاحدہ کر کے شائع کیا ہے، اللہ تعالیٰ انہیں اجر جزیل عطا کرے اور ترجمے کو نافع بنائے۔

تکبیر مسلسل: از جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مرتب جناب ڈاکٹر مسعود الحسن عثمانی

متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و طاعت، جلد مع گرد پوش، صفحات ۷۸۳، قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ:

مکتبہ دینی تعلیمی کونسل اتر پردیش، معارف آشیانہ بچوک، لکھنؤ۔

آزادی کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کے تشخص کی بقا کی مسلسل جدوجہد، ایک تاریخ ہے اور اس میں نمایاں نام یوپی کی دینی تعلیمی کونسل کا ہے جس کے متعلق یہ جی بر حقیقت تاثر قائم ہوا کہ اس سے زیادہ محسوس، مفید اور تعمیری تحریک ایک طویل عرصے سے مسلمانان ہند کی تاریخ میں وجود میں نہیں آئی، اس تحریک کا داعیہ ضلع ہستی کے مخلص اور درد مند رہنما قاضی عدیل عباسی مرحوم کی فکر صائب اور دور اندیشی کا نتیجہ تھا، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا محمد منظور نعمانی اور چند اور اکابر کے تعاون سے یہ تحریک اس درجہ مبارک ثابت ہوئی کہ یوپی کے لاکھوں مسلمان بچے اس کی وجہ سے بنیادی مذہبی تعلیم سے روشناس ہوئے، اس کی اہمیت کا اصل اندازہ آزادی کے معابد مسلمانوں کی کس میری کو نظر میں رکھ کر لگایا جاسکتا ہے، مولانا علی میاں روز اول سے اس تحریک سے وابستہ رہے، ۱۹۵۹ء میں انہوں نے اس کے پہلے جلسے کی اور ۱۹۹۹ء میں لکھنؤ میں آخر بار صدارت فرمائی، اس طویل عرصے میں انہوں نے قریب ۷۳ سالانہ جلسوں سے خطاب کیا، یہ خطبات اور خطاب دراصل جو اہر پارے ہیں جن کو اس کتاب میں اس طرح یکجا کیا گیا ہے کہ یہ کونسل کی پوری تاریخ بھی بن گئی ہے، یہ خطبات محض وقتی نوعیت و اہمیت کے نہیں، ان میں مسلمانوں کی پس ماندگی اور زبوں حالی کے اصل اسباب کی تشخیص اور ان کے امراض علی کا مداوا بھی ہے، مولانا علی میاں کی تعلیمی و اصلاحی جدوجہد میں ان خطبات کا آہنگ سب سے جد اور طاقتور ہے، ان کے جلوہ صد رنگ کی ساری تجلیاں ان میں پنہاں ہیں، آج ان

کا مطالعہ پہلے سے زیادہ ضروری ہے، کتاب حسن ترتیب کا عمدہ نمونہ ہے، شروع میں کونسل کے تعلق سے مولانا منظور نعمانی اور قاضی عدیل عباسی کی چند اہم نگارشات اور بعض اکابر کے تاثرات بھی شامل ہیں، مولانا سید محمد رابع ندوی اور مولانا عبداللہ عباس ندوی کی مفید تحریروں کے علاوہ عرض مرتب خاص طور پر قابل ذکر ہے، قریب ۱۳۳ صفحات پر مشتمل یہ تحریر دینی تعلیمی کونسل کی مستند تاریخ اور خود فاضل مرتب کے سوز و رونا اور جہد مسلسل کی داستان ہے، احترام اکابر کا یہ پہلو کم اہم نہیں کہ انہوں نے رواج عام کے برخلاف عرض مرتب کو سب سے موخر کیا، وسعت افلاک میں تکبیر مسلسل کی یہ صدائے دواور یقیناً مسودہ و مقبول ہوگی۔

وفیات ماجدی یا نثری مرثیے: از مولانا عبدالماجد دریابادی، مرتب جناب حکیم

عبدالقوی دریابادی مرحوم، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و کتابت و طاعت، جلد مع گرد پوش، صفحات

۲۸۷، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ادارہ انشائے ماجدی، ۱۲، رانندہ سرائی، لکھنؤ۔ ۷۳

مولانا عبدالماجد دریابادی کی ہر تحریر حسن انشا، جاذبیت، تاثیر اور منفرد طرز نگارش کا اعلیٰ نمونہ ہے لیکن بزرگوں، اعزہ و احباب اور مخلصوں کی وفات پر ان کی تحریریں، ممدوح شخصیت کی خوبی و امتیاز کے بیان کے علاوہ حسرت و عبرت اور مولانا کے درد و کرب کے اظہار کا موثر ترین ذریعہ بن گئی ہیں، سچ، صدق اور دوسرے رسائل میں ان کے طویل و مختصر تعزیتی مضامین کثرت سے ہیں، ان کا ایک انتخاب قریب بیس پچیس سال پہلے مرتب مرحوم نے شائع کیا تھا، اسی کا یہ جدید ایڈیشن ادارہ انشائے ماجدی کے زیر اہتمام اسی حسن و سلیقے سے شائع ہوا ہے جو اب اس ادارہ کی شناخت ہے، مولانا نے مرحوم کو ہمیشہ اپنی کتابوں کی معمولی طباعت کا قلق رہا، وہ برابر ان مصنفین کی خوش قسمتی کا ذکر کرتے جن کی کتابیں حسن طباعت سے آراستہ رہتی ہیں، مولانا کی اس حسرت کو جناب حاجی منظور علی مکتھوی نے جس عقیدت و اخلاص کے ساتھ پورا کیا ہے اس کی مثال یہ کتاب بھی ہے۔

مطالعہ شعر و ادب: از پروفیسر محسن عثمانی ندوی، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طاعت عمدہ،

صفحات ۲۰۸، قیمت ۷۰ روپے، پتہ: رابطہ ادب اسلامی پوسٹ بکس نمبر ۹۳ ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

ادب میں اعلیٰ انسانی قدروں کی حمایت و حفاظت کے لیے سرگرم اہل قلم میں اس کتاب کے فاضل مصنف کا نام محتاج تعارف نہیں، ان کی زبان شائستہ و شگفتہ ہے، فلسفیانہ مباحث کو بھی وہ کامیابی

سے ادب کے دائرے میں پیش کرنے کا ہنر رکھتے ہیں، رابطہ ادب اسلامی کے وہ رکن رکین ہیں اور زیرِ نظر خوبصورت مجموعہ زیادہ تر مضامین، رابطہ کے جلسوں اور سیمیناروں کے لیے لکھے گئے، علامہ شبلی، اقبال و آزاد، مولانا دریا بادی، رشید احمد صدیقی اور مولانا علی میاں سی شخصیتوں کے علاوہ ادب اسلامی، ادبی تحریکوں کا نظریاتی پس منظر، اردو کی نعتیہ شاعری، قصہ نگاری، کافن، ادب و صحافت کا رشتہ جیسے موضوعات بھی اس میں شامل ہیں، مصری ادیب طحسین پر بھی ایک مضمون ہے، اس مجموعہ کے ساتھ اصل خوبی، مقصد سے وابستگی ہے کہ ادب محض نشاط و فکری بے سستی کا ذریعہ نہیں بلکہ فکر و نظر کی درنگی اور سرور باطن کا سبب ہے۔

دراسات اسلامیہ کے فروغ میں ہندوؤں کی خدمات: از پروفیسر شیش محمد

اسمعیل اعظمی، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت عمدہ، جلد ۱، صفحات ۳۲۸، قیمت ۲۵۰ روپے، پتہ:

اعظمی گنج، ۵۳۲، ڈاکٹر گرویسٹ، جامعہ عمر گنجی دہلی - ۲۵

ہندوستان میں مذہبی روحانیت اور قومی یک جہتی کے جذبے اور اس راہ میں کامیاب کوششوں کی داستان برابر سنائی جاتی ہے، یہ کتاب بھی اسی نیک سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں اسلامی علوم و فنون میں ہندو برادران وطن کی خدمات کا ذکر ہے، سیرت نگارنی، ترجمہ قرآن، نعت و مرثیہ گوئی، تذکرہ نگاری، نعت نویسی جیسے علوم میں ہندوؤں کی شرکت کا یہ مرقع دلکش اور معلومات انگیز ہونے کے ساتھ موجودہ حالات میں قومی مفاد کی بڑی خدمت ہے، فاضل مصنف کی محنت و دیدہ ریزی قابلِ داد ہے، خصوصاً اخبارات و مطابع کے ہندو مالکان اور نئی نول کشور کے متعلق تحریریں بہت مفید اور کارآمد ہیں خصوصاً نول کشور کی فہرست مطبوعات، محققین کے لیے بڑے کام کی چیز ہے، شروع میں مسلم ہندوستان کی سیاسی و ثقافتی تاریخ کے عنوان سے ایک منسل بحث کی گئی ہے جو قریب نصف کتاب پر مشتمل ہے اور اس میں موضوع سے تعلق رکھنے والی بعض اہم کتابوں کا تعارف اور ان پر تبصرہ و تجزیہ بھی آگیا ہے۔

فیض نامہ: از جناب علامہ اکبر الہ آبادی، متوسط تقطیع، کاغذ و طباعت عمدہ، صفحات ۶۲۶،

قیمت ۳۰۰ روپے، پتہ: خدا بخش اور نیکل پبلک لائبریری، پتہ:

مجاہدین اردو شعراء میں جو شہرت و مقبولیت فیض احمد فیض کو حاصل ہوئی وہ اور معاصر شعراء

کے لیے قابلِ رشک تھی، ان کی شاعری اصلاً لوت، قوم کی پرورش تھی، لیکن اس راہ میں ان کی زندگی مختلف مرحلوں سے گزری، فوج کی ملازمت، صحافت، سیاست اور ثقافت سے بھی ان کا سرگرم واسطہ رہا، اس کی تفصیل بجائے خود ایک دلچسپ اور کسی حد تک فیض بخش داستان ہے، زیرِ نظر کتاب میں یہی فریضہ ان کے محبت رفیق و جلیس نے ادا کیا ہے، اس سے پہلے انہوں نے ”ہم کہ غم سے اجنبی“ کے نام سے فیض کی کچھ یادوں کو مرتب کیا تھا، اس کی مقبولیت اسی نقش ہانی کا سبب بنی جس میں فیض کے ناندان، بچپن، تعلیم و تربیت، عائلی و ادبی زندگی سے انتقال تک کے واقعات و مشاہدات کو اس طرح پیش کیا گیا ہے کہ باضابطہ سوانح عمری نہ ہونے کے باوجود اس میں حیات فیض کا قریباً ہر گوشہ روشن ہے، فیض کے سیاسی، معاشی اور ادبی افکار و نظریات پوشیدہ نہیں، جن کی وجہ سے ان کی شخصیت اور شاعری، مرض بحث رہی، ترقی پسند اور جدید ہونے کے باوجود ان کی شاعری کو وقار اور حسن قبول ملا، اس میں ان کی روایت پسندی بلکہ روایات کے تتبع کا خاص دخل ہے، ان کو احساس تھا کہ تجربات کی کامیابی میں روایت کے پنہاں جوہر کی یافت ضروری ہے، اسی طرح بعض معاصر سیاسی و معاشی فلسفوں کے طرف دار ہونے کے ساتھ وہ اپنے مذہب کے اصول و مسلمات اور روایات کے منکر نہیں تھے، ان کا عقیدہ تھا کہ حضور اکرم ﷺ سے بڑا انقلابی کوئی اور نہ ہوا اور قول و فعل کی میزان پر کامل شخصیت صرف آپ ﷺ کی ذات گرامی تھی اور یہ کہ انسانی تاریخ میں سب سے بڑا انقلاب اسلام نے پیدا کیا، فیض کی شخصیت کا یہ پہلو خاص طور پر معلومات و فکر انگیز ہے، وہ عربی زبان میں دسترس رکھتے تھے اور اس کا حصول انہوں نے قرآن مجید کو براہِ راست سمجھنے کے لیے کیا تھا، وہ مولانا سید سلیمان ندوی سے بھی خاصے متاثر تھے، ایک نظم پر انہوں نے سید صاحب سے داد بھی پائی تھی، لفظ مقتل گاہوں کے استعمال پر میراجی نے اعتراض کیا تھا تو سید صاحب نے فرمایا تھا کہ مقتل گاہوں میں کیا خرابی ہے، اسلام، قرآن مجید، عربی زبان و ادب کے متعلق فاضل مصنف کی روایتیں اٹھ بھی ہیں اور دلچسپ بھی بلکہ فیض کی زندگی کے اور پہلوؤں کے متعلق بھی یہی کہا جاسکتا ہے، کتاب کی ایک اور خوبی اس کا دلکش اسلوب ہے جس نے ضخامت کو بار نہیں محسوس ہونے دیا، خدا بخش لائبریری نے اس کتاب کو شائع کر کے فیض کے شیدائیوں کو واقعتاً عمدہ تحفہ دیا ہے۔

تنویر سخن: از جناب رحمت الہی برق اعظمی مرحوم، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ

طباعت، مجدد خوسرورت گردپوش، صفحات ۳۶۰، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر احمدی برقی،
۵۹۸، ڈاکٹر محمد علی دہلی۔ ۳۵، اور مکتبہ جامعہ لیسٹڈ وغالب اکیڈمی، نئی دہلی۔

سرزمین شیلی و اقبال سہیل کی مروجہ خیزی کی ایک مثال جناب برق اعظمی بھی ہیں، ۱۹۸۳ء
میں ان کا انتقال ہوا تو ان کی گوشہ نشین اور نام و نمود سے نفور طبیعت کی وجہ سے اکثر لوگ یہ احساس نہ
ہوا کہ فن شعر و عروض اور شاعری کے رموز و آداب کا کیسا نباض اور برجستہ گو اور قادر الکلام، صاحب
کمال رخصت ہو گیا، ان کی زود گوئی تا قائل یقین معلوم ہوتی ہے، لیکن اہل نظر کی یہ داد شہادت ہے کہ
شاعری ان کی تھنی میں پڑی تھی، وہ جب چاہتے اور جس صنف میں چاہتے اشعار کا انبار لگا دیتے، ایسا
قادر الکلام استاد سخن شاعر کا یہ پہلا مطبوعہ دیوان ہے جو ان کے سعادت مند صاحبزادوں احمد علی برقی، و
برکت علی صدیقی کی محنت اور والد مرحوم کی روح کو مسرور کرنے کی نیت کا نتیجہ ہے، حمد و نعت، مناجات و
منقبت، غزل، رباعی، قطعہ و مکالمہ، قصیدے، خمسے، قطعات تاریخ اور نظموں کے اس منتخب مجموعہ کی داد
کے لیے یہی کافی ہے کہ ملک کی تین اہم اکادمیوں، شیلی، غالب اور اردو اکیڈمی دہلی کے فاضل ذمہ
داروں کی تحسین اس کتاب میں شامل ہے، پروفیسر امیر حسن عابدی کی تحریر بھی ہے، اصل خوبی کا اندازہ
تو کتاب کے برابر است مطالعہ سے کیا جاسکتا ہے، لیکن صنعت و اسح الشختین، صنعت مہملہ، صنعت
فوق النقاط، صنعت تحت النقاط، قطعہ غیر منقوط میں جس قدرت سخن کا مظاہرہ ہے وہ خود برق کی
غیر معمولی تنویر کا مظہر ہے۔

چند اہم دینی مباحث (علم و تحقیق کی روشنی میں): از جناب مولانا محمد برہان الدین
سنہلی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۵۵، قیمت: درج نہیں، پتہ: ۱۶۱۷- کچھوے کا
راستہ بالمقابل ہدایت مسجد نزد اندرا بازار، بے پور، راجستھان اور مکتبہ ندویہ، دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ۔ یو۔ پی۔

اس کتاب کے فاضل مولف کا شمار ان علماء میں ہے جن کی نظر امت کو درپیش عصری
مسائل و مشکلات پر خاص طور سے ہے، رویت ہلال، یکساں سول کوڈ، بینک انشورنس، جہیز اور بعض
جدید معاشرتی و طبی مسائل پر ان کی کئی مفید کتابیں شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر مجموعہ مقالات بھی اس
سلسلے کی ایک کڑی ہے جس میں مسائل کے علاوہ قرآنیات، تہلیل، تعلیم اور مدارس کے تعلق سے

بھی عمدہ تحریریں آگئی ہیں، ایک مضمون اس سوال کے جواب میں ہے کہ کیا اہل کتاب کے لئے
اسلامی شریعت کی پیروی ضروری نہیں، مضامین کے اس تنوع سے کتاب کی افادیت میں اضافہ
ہوا ہے، زکوٰۃ کے سلسلے میں یہ رائے ظاہر کی گئی ہے کہ "ایسے رفاہی کاموں میں خرچ کرنے سے
زکوٰۃ ادا نہیں ہوگی جن سے کسی مستحق زکوٰۃ شخص کو مالک نہ بنادیا جائے اور ایسی تنظیموں کی طرف
سے زکوٰۃ وصول کرنے والوں کی حیثیت 'والعالمین علیہا' کی نہ ہوگی" مدارس دینیہ میں دستکاری،
انجینیئری اور ڈاکٹری جیسے علوم و فنون کی شمولیت کے متعلق مولانا کا خیال ہے کہ اس سے ان مدارس
کی اصل غرض کے متاثر بلکہ قوت ہو جانے کا خطرہ ہے، اس کا بہتر حل یہ ہے کہ مسلمانوں کے
ایسے مستقل ادارے ہوں جن میں ہر قسم کی تعلیم کے ساتھ دینی تربیت کا نظم ہو، بعض مقالات میں
تکرار مضامین بھی ہے، توقع ہے کہ مولانا کی دوسری کتابوں کی طرح یہ بھی مقبول ہوگی۔

خودنوشت سوانح عمری و سفرنامہ: از جناب حاجی سید جلال الدین حیدر، متوسط
تقطیع، کاغذ و طباعت معمولی، صفحات ۲۷۰، قیمت: ۹۰ روپے، پتہ: توحید پراکاشن کیندر، امام باڑہ
جناب نذیر ان تاب مولانا کلب حسین مارگ، لکھنؤ۔ یو۔ پی۔

انیسویں صدی کے اواخر میں ہندوستان کے دامن کو قدرت نے جیسے خاص طور پر
باکمال شخصیتوں سے مالا مال کر رکھا تھا، ان میں ایک زیر نظر کتاب کے سوانح نگار بھی ہیں، دیار
شرق میں اعظم گڑھ کی ایک کوردہ بستی کے خاندان سادات زیدی میں پیدا ہوئے، سرسید کے
علی گڑھ سے اکتساب علم کیا اور سرزمین عراق و حجاز اور قم و شیراز تک کاروبار حیات کا دائرہ وسیع
کیا، شہرت جیسی ملنا تھی نہ ملی لیکن ہر دم رواں دواں کارناموں خصوصاً انجمن و طیفہ سادات
مومنین کے قیام سے نیک نامی ضرور حاصل کی، یہ کہنا سچ ہے کہ متضاد عناصر میں سموئی ہوئی ان
کی زندگی خود ایک حیرت انگیز باب حکمت ہے، زندگی کے نشیب و فراز اور تلخ و شیریں تجربات کا
جیسا سامنا کیا، وہ بھی غیر معمولی ہے اور ان کو جس سچائی اور سادگی سے بیان کیا گیا اس سے
عقیدت اور محبت کے رشتے خود بخود استوار ہونے لگتے ہیں، اس قدر سادہ، مؤثر، سبق آموز
داستان زندگی کم دیکھنے میں آتی ہے لیکن اس سے بڑھ کر کتاب کا وہ حصہ ہے جس میں
انہوں نے حج بیت اللہ اور بیت المقدس، نجف اشرف، کربلا معلیٰ، قم و شیراز و مشہد اور کشمیر کی

روداد رقم کی ہے، گزشتہ صدی کے نصف اول کے عرب و عراق و ایران اور ہندوستان کے ایران صغیر کشمیر کی مذہبی، معاشی، معاشرتی اور سیاسی حالات کا یہ مرقع پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے، اس دور کا بحری سفر اور حج کی پریشانیاں آج ناقابل یقین کہانیاں لگتی ہیں، خانہ کعبہ میں ایک زائر کی یہ دعا کہ پروردگار اب پھر اپنے گھر نہ بلاتا، ایک نقطہ عروج ہے لیکن اس سے اس دور کے ہندوستانی مسلمانوں کی عزیمت کا بھی اندازہ ہوتا ہے، شہد ف کی سواری اور بدوؤں کی عمارت گری کا ذکر حیرت انگیز ہے، حاجی صاحب کا مسلک شیعہ ہے اور جا بجا اس کا اظہار بھی ہے لیکن حرم شریف میں حنفی امام کی خوش آواز قرأت سے متاثر ہو کر وہ اسی کی اقتدا اس طرح کرتے ہیں کہ جس قدر قریب جگہ ملتی ہے جماعت میں شریک ہوتے ہیں، کر بلائے معلیٰ کے ذکر میں سنی ترکی حکومت کے متعلق لکھتے ہیں کہ رعایا اس حکومت سے مطمئن معلوم ہوتی ہے، ہم مسلک ہونے کے باوجود ایرانیوں سے وہ متاثر نہیں کہ وہ مبالغہ کے عادی ہیں، جھوٹ میں تکلف نہیں اور وعدوں کی بھی پروا نہیں، شیراز میں شراب کا دور ہے تو بوشہر میں تریاک کا، کشمیر میں ان کو یہ دیکھ کر بہت افسوس ہوا کہ چار سو طلبہ میں مسلمان فقط بتیس تھے حالانکہ شہر میں مسلمانوں کی آبادی نوے فیصد ہے، غرض یہ سفر نامہ اس دور کی تاریخ کا ایک عمدہ اس پر مستزادشت و شائستہ زبان و اسلوب، فاضل تحشیہ نگار جناب سبط محمد نقوی قابل تہنیک

شان نہیں اس کا احساس خود ناشر کو بھی ہے۔

از جناب حکیم حافظ شفیع ہدایت قریشی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش

مکات ۹۸، قیمت ۱۰۰ روپے، پتہ: ڈاکٹر شفیع ہدایت قریشی، تلیا محلہ، دتیا، ایم، پی۔

حمد و نعت و مناجات اور پاکیزہ جذبات کا یہ شعری مجموعہ اردو کے اسلامی و اصلاحی سرمایہ ادب میں عمدہ اضافہ ہے، شاعر کم سخن ہیں اور گوشہ نشین بھی لیکن کلام کی پختگی اور مشق فن کی صلاحیت ہر مصرعہ سے عیاں ہے، خصوصاً بیت اللہ کی پر کیف یاد میں بڑی تاثیر ہے۔

کمال بخشش و لطف و عطا کو یاد کیا
جھکا کے سجدے میں سر کو خدا کو یاد کیا
انہما کے سر کو جو دیکھا تو گنبد حضرت
تڑپ کے دل نے وہیں مصطفیٰ کو یاد کیا

دارالمصنفین کا سلسلہ تذکرہ و سوانح

Rs Pages

۱۔ الفاروق	علامہ شبلی نعمانی	514	95/-
۲۔ الغزالی (اضافہ شدہ ایڈیشن)	علامہ شبلی نعمانی	278	120/-
۳۔ المامون (مجلد)	علامہ شبلی نعمانی	248	65/-
۴۔ اسیرۃ النعمان	علامہ شبلی نعمانی	316	130/-
۵۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز	مولانا عبدالسلام ندوی	196	32/-
۶۔ سیرت عائشہ (مجلد)	مولانا سید سلیمان ندوی	310	90/-
۷۔ حیات شبلی	مولانا عبدالسلام ندوی	922	160/-
۸۔ امام رازی	مولانا عبدالسلام ندوی	-	زیر طبع
۹۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی	سید صباح الدین عبدالرحمن	30	10/-
۱۰۔ حضرت ابوالحسن بھویرہ	سید صباح الدین عبدالرحمن	40	5/-
۱۱۔ حیات سلیمان	شاہ معین الدین احمد ندوی	750	140/-
۱۲۔ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر	سید صباح الدین عبدالرحمن	150	25/-
۱۳۔ تذکرۃ الحمد ثین (اول)	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	442	65/-
۱۴۔ تذکرۃ الحمد ثین (دوم، جدید ایڈیشن)	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	472	160/-
۱۵۔ تذکرۃ الحمد ثین (سوم)	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	432	70/-
۱۶۔ محمد علی کی یاد میں	سید صباح الدین عبدالرحمن	286	42/-
۱۷۔ یاد رفتگان	مولانا سید سلیمان ندوی	452	75/-
۱۸۔ بزم رفتگان (اول)	سید صباح الدین عبدالرحمن	-	زیر طبع
۱۹۔ بزم رفتگان (دوم)	سید صباح الدین عبدالرحمن	296	35/-
۲۰۔ صوفی امیر خسرو	سید صباح الدین عبدالرحمن	188	30/-
۲۱۔ تذکرۃ الفقہاء	عمیرہ صدیق دریا بادی ندوی	276	95/-
۲۲۔ تذکرۃ مفسرین ہند (اول)	مولانا محمد عارف عمری	172	60/-
۲۳۔ مولانا ابوالکلام آزاد	مولانا ضیاء الدین اصلاحی	314	110/-